هذا العدد وفي صفحة من العدد على الع



جلالة الملك

في جمعية الاسعاف بالاسكندرية

عمل هذه الصورة جلالة الملك خارجاً من قسم الجراحة في الدار الجديدة التي شيدتها جمعية الاسعاف بالاسكندرية وقد سار الى يسار جناب رئيس الجمعية وسار وراءه سمو الامير الجليل عمر طوسن ودولة محمد محمود باشا، وذلك عند افتتاح تلك الدار رسمياً يوم الاحد الماضي (تصوير ميشيل نظر)

حديث الاسبوع

عيد الهدنة

تحتفل يوم الاحد أم شتى بعيد عقد الهدنة بعد الحرب العظمى وحقها ان تحتفل به فهو تذكار يوم حقنت فيه الدماء وكشف الله عن البشر غمة عظيمة وسكن مخاوف الآباء والامهات والزوجات والاخوة والاخوات وهدأ روعهم بعد ما كانوا يقضون الليالي في هاع دائم ويترقبون أخبار أحبائهم في خطوط النار وهم يحسبون لما بأتيهم به الغد الف حساب

وفي يوم الاحد يقف المحتفاون في معابدهم وأسواقهم ومصانعهم وفي الطرق والشوارع والمدافر وأمام اللحود الرمزية وينصنون دقيقتين حاسرى الرءوس خشوعاً وتكريماً للذين أراقوا دماءهم وبدلوا أرواحهم طعاماً للمدافع والذين قضوا جوعاً أو ماتوا فريسة الامراض والسقام من مكاره الحرب. وتحصي صحفهم فضائل شعوبها وما عانت في سبيل نصرة الانسانية وتأييد المضارة واحقاق الحق وازهاق الباطل

غير ان الذي نريده من تلك الشعوب العظيمة في يوم كهذا ستعيد ذكراه كل عام ان تعيد النظر فياتم على يدها من الاعمال في سواها من الامم الضعيفة شقيقاتها في الحضارة وأخواتها في الانسانية وتذكر هل برت لها بوعودها وهل فسرت العدل والاستقلال والتعاون عا وضعت له هذه الالفاظ من المعاني والتعاون عا وضعت له هذه الالفاظ من المعاني فاذا أنصتت شعوب الغرب به م الاحد

قاذا أنصتت شموب الغرب يوم الاحد دقيقتين تذكاراً اضحاياها الماضية فلتنصتهي وأقطابها دقيقة للتأمل فيما أصاب سواها من ضحايا الحرب العظمى ولتحكم لها أو عليها عما عليه الوجدان وما بوحي به الضمير

تكريم الضحايا والشهداء

وما دمنا في معرض الكلام عن الضحايا والشهداء نقول ان الشعوب الغربية التي اشتركت في الحرب العظمى لم تترك باباً لنكريم ضحاياها وأبطالها الاطرفته كما أنها لم تجد إلى تخليد د كراهم سبيلاحتى سلكته فن ضربح شبد

الجندي المجهول إلى لحد نصب لشهيد مظلوم الله أثر أقيم لتخليد ذكرى بريء باع روحه في سبيل الذود عن وطه والدفاع عن كرامة قومه

لا بل ان جمية الاسماف في مصر حذت حذو الجمعيات والهيئات الغربية فنصبت في فناء دارها ببولاق أثراً تاريخياً كبيراً نقشت على لوحته الرخامية أسماء الذين استشهدوا من رجالها فا بالنا نحن ننسى شهداء نا ونغض الطرف عن تكريمهم في مثواهم فلا نقيم لهم عيداً نحتفل فيه بذكراهم ولا ننصب لهم اللحود التاريخية فيه بذكراهم ولا ننصب لهم اللحود التاريخية

المصور والاعلانات

يرى القراء ال صنحات هذا العدد من المصور قد بلغ عددها ٤٠ صفحة واذا ذكروا ان المصور بدأ حياته وصفحاته ١٦ فقط أدركوا مبلغ تطوره في خلال بضع السنوات التي انقضت مند صدور على أن جانها من هذه الصفحات كا لا يخنى مخصص الاعلامات . وقد أصبحت الاعلامات الآن من أهم موارد الدخل للمجلات . وبغضاها تتمكن المجلة من مداومة التحسين وزيادة الانفاق في هذا السبيل . ومن الاهور التي لا يختلف فيها اثنان السبيل . ومن الاهور التي لا يختلف فيها اثنان النافاق أول من احتاتها الخالية من الرق الديماتها بنصر الاعلامات

على أننا تود أن تؤكد للقراء أننا مع ازدياد الاعلانات نعنى بتحسين مادة المصور وصوره . كا اننا نزيد صفحانه على نسبة زيادة الاعلانات . وهكذا يظل المصور ، بصرف النظر عما به من اعلانات ، أغزر المجلات الاسبوعية المصورة مادة وأكثرها صوراً وأوسعها انتشاراً

تنويهاً بجهادهم أسوة بما تفعله الشهوب الغربية وبعض الشعوب الشرقية ؟

أجل! متى يحل اليوم الذي نحج فيه الى قبر بطلنا المجهول لننشر عليه طاقات الورد والازهار مبللة بدموعنا محفوفة باجلالنا؟...

الامتيازات الاجنبية

تلهج الصحف اليومية من نحو أسبوعين بالكلام عن عزم الحكومة المصرية على تعديل بعض أنظمة الامتيازات الأجنبية ومخاطبة معالى وزير الخارجية لوزراء الدول الأجنبية المفوضين في شأن ما استقر عليه قرار حكومته في هذه المسألة فرأينا لكي يكون القراء على

بينة من الأمران نأتي لهم هنا بخلاصة وجيزة واضحة لهذا الموضوع فنةول:

انه لمـا كان المغفور له عبد الخانق روت باشا وزيراً للخارجية في الوزارة المدلية أرسل الى حضرات وزراء الدول التي تتمتع بالامتيازات الاجنبية مذكرة رسمية يبلغهم فيما رغبة حكومته في تعديل بعض أنظمة الامتيازات الاجنبية بحيث تصير جميع القضايا الخاصة بالمواد المخدرة وما عائلها تنظر أمام المحاكم المختلطة بدلا من نظرها أمام المحاكم القنصلية . وكان رحمه الله ينوي ان يعالج هذه المسألة بالحزم لولا سقوط وزارة عدلي باشا وتأليف الوزارة الجديدة برياسته واضطراره الى الاهمام بالشئون السياسية العامة وفي مقدمتها مسألة المباحثات مع الحكومة البريطانية. ثم استقالت وزارته على نحو ما يعلم القراء وخلفتها وزارة النحا باشا فلم عكنها المشكلات السياسية التي واجهتها منذ تأليفها من الاهمام بهذه المسألة فطو الى ان أثارها أخيراً معالي وزير الخارجية الله لي بالمذكرة التي بعث ما الى وزراء الدول الاجنبية المفوضين يذكرهم فيها بمذكرة ثروت باشا

اقرأ في «كل شيء» الممتاز

١ - كيف تألف الوفد المصري ? اماطة اللثام عن معلومات وحوادث تاريخية

لم يسبق نشرها

٢ - ١٣ وفير ١٩١٨ - ١٣ نوفير ١٩٢٨

النهضة المصرية في عشر سنوات

٣ _ الحركة الوطنية قبـل سنة ١٩١٨

نشوءها وتطورها

الغ...لغ...

٣٢ صفحة * أكثر من ٢٠ صورة

يصدر يوم الاحد القادم

صفعة نسائية

مدرسة العرائيس

تضطر فنيات كثيرات في أوربا بعدما يتركن المدرسة أن يستخدمن ليرتزقن ويعلن أهلهن في كثير من الاحيان حتى اذا حل أوات رياجهن كن جاهلات بتدبير المنزل وادارة شؤونه فرأت جماعة من السيدات في فينا أن ينشئن مدرسة اطلقن عليها اسم « مدرسة المرأش » تلقن الفتيات فيها كل ما تحناج المرأة الى معرفته في بينها من واجبانها الزوجية والعناية بأطفالها وتغذينهم والمحافظة على صحتهم ونظافتهم وتربينهم بعد ذلك وكيفية معاملة وخدمة وطنها

وهناك فصول ليلية للفنيات اللواتي لا يستطعن أن يتخلفن عن أعمالهن في النهاد ونستغرق الدراسة في هذه المدرسة أدبعة أشهر فعي بذلك أقصر مدة من نوعها على ما زملم

أخت بالانخاب

في بلاد اليونان عادة من الطف العادات وأخربها وهي عادة التآخي فيجتمع عدد من الشبان وينتخبون فئاة من القرية و مداستئذان والدها تجري حفلة التآخي فيأتى كاهن القرية ويصف الشبان بشكل دائرة ويدعو الفتاة الى الوقوف في وسطهم وعند ما ينتهي من عمل مدا الترتيب يشرع في الصلاة والترتيل ثم بارك الحاضرين وينصرف فتصبح الفتاة من تلك المحافظة على حياتها مع العلم بأنه لا يجوز لاحد المحافظة على حياتها مع العلم بأنه لا يجوز لاحد منهم أن يقترن بها

التركيات والطيرار

من أخبار أنفرة ان اول فناة تركية تختار الطيران مهنة لها ستغادر ازمير قريباً لندرس هذا الفن الجديد في باريس بعدما رفض قبولها في مدرسة الطيران الوحيدة الموجودة في تركيا واسم هذه الفتاة ترياهانم وهي ابنة تاجر مثر في ازمير وكانت قد اتفقت مع خمس فنيات من أترابها التركيات على الانتظام في سلك مدرسة الطيران التي أنسئت في الريد ولكن مدرسة الطيران التي أنسئت في الريد ولكن

الحسكومة حولت هذه المدرسة أخيراً من مدرسة مدنية الى مدرسة حربية فلم تتمكن الأوانس الست من تحقيق أمنيتهن غير ان ثريا مانم لم تنثن عن عزمها وقردت السفر الى باريس للندرب على الطيران مهما كافها الام

وبهذه المناسبة نذكر انها قرأنا في الصحف الانجليزية ان اللادي هيث الطيارة الانجليزية الشهيرة حلقت بطيارتها الصغيرة على ارتفاع الشهيرة قدم عن الارض فكان ذلك أفضى مدى في العلو ارتفعت اليه طيارة دغيرة كالتي ركبتها

شهامة خطيبة

من أخبار لكسنجتن في انجلترا ان المستر توماس دنتون وجد منتجراً في منزله ولما فنحت وصيته وجدوا انه ترك خسة آلاف جنيه لخطيبته المس اليصابات دوبين

وتقول شركة السنترال نيوز ان المستر دنتون خطب المس روبثن من مدة طويلة وكانا كلاحددا موعداً لزواجها أجلاه لاعتلال صحة

الخطيب حتى ادرك هذا في آخر الامرانه غير أهل للزواج ولكنه اتبع أحيراً علاجاً جديداً أملا بأن عن الله عليه بالشفاء فساءت حالت وخشي انه يكدر صفو خطيبته اذا قال لها انه مضطر الى تأجيل الزواج مرة أخرى ففضل أن يقضى على حياته مخلفاً لها خسة آلاف جنيه

وتقول جريدة انجليزية انه لما اتصل خبر انتجاره بخطيبته بكت فيه النبل والشهامة ورفضت أن تقبض المبلغ الذي أوصى لها به وقالت انها ستوزعه على جمعيات خيرية مختلفة صدقة عن روح خطيبها

تفتصدون كثيراذا قنت مرام مصوعات الماس ورا لان تقاع الحقيق طلة مرام ملقان بانتانيغات مرام مستود عقود ساعات مستود عقود ساعات مستود عقود ساعات شاع الناخ غيل عيطه اخوان - الفاجمة شاع الناخ غيل عيطه اخوان - الفاجمة

المبلكة الطيعة المورد من المبلكة الطيعة المراب المبلكة الطيعة المراب المبلكة المراب المبلكة المراب المبلكة المرب المبلكة المبلكة

حضرة السيدة المحترمة ...

ان ما نناه من الفوز الباهر مدى السنة الاولى من شروعنا بي ممارسة العمل، بهشجعنا علے ان نكون هذا العام اكثر استعدادا لأجابة كل طلبات زبائنا مهمائكر في قتما . فقد استحضرنا تشكيلة منوعة تأنف من أحدث الاصناف التي اعنا دت احراجها مصانعنا المشهورة كل مستحدث من منسوجاتها الفاخرة

وانك ياسيدتى إزاء نوع الأقت أنجيد وازاء الاسعار التى لا يمكر فيط مضاربتها لانها نفسل سعار الفبريقيم لا يسعك اذا تفضلت بزيارة محلنا إلا إبدار اعجابك مع ما يخلبك من كحيرة في الاخت يار ... رك الأوارة



جمعية الاسعاف

الاسكنارية

ترف جلالة اللك يوم الاحد الماني بزيارته الدار الفحمة الجديدة التي شيدتها جعية الاسعاف العمومية بالاسكندوية وتفقد أقسامها بعد ما خطب بين يديه جناب نوس بك رئيس الجمعية العام وجناب نوس بك فن ع الاسكندوية وغيرم منوهين مئا تو جلالته الغراء على هذه الجمعية وقد كان في معية جلالته حضرات وقد كان في معية جلالته حضرات أصحاب الدولة والمعالي الوزراء وكبار موظني القصر الملكي كا كان في مقدمة المستقبلين سمو الامير الجليل مقدمة المستقبلين سمو الامير الجليل مقدمة المستقبلين سمو الامير الجليل عمر طوسن

بعد زيارة دار الاسعاف عثل السودة التي فوق هذا الكلاء جلالة الملك عند معادرته لدار جمية الاسكندرية وقد بسط بدد الكرعة لمصافعة معالي الدكتور حافظ بك عنيني وقد ظهر خلف جلالته سمو الامير عمر طوسن

متظوعو الاسماف الداليورين الداليورين المنطوعي جعيات الاسماف في القطر المصري الذين أتيج لهم الاشتراك في حفاة جمية الاسعاف بالاسكندرية بوم الاحد الماضي ، بارك الله في همتهم وغيرتهم واكثر من أمثالهم



دار جمعية الاسماف الجديدة

نی الاسکندری:

عمل الصورة التي الى اليسار الدار الفخمة الجديدة التي شيدتها جمعية الاسعاف في الاسكندرية التي تفضل جلالة الملك بزيارتها يوم الاحد الماضي . ودار الاسماف الجديدة مؤلفة من أربع بنايات الاولى مركز الادارة والمعمل والمسكتب والاسماف والمعالجة . والثانية قسم المتطوعين . والتالثة قسم الاسعافات السريعة . والرابعة قسم النقالات والسيارات (هذه الصور من تصوير ميشيل نظر)



تكريم أبطال مصر الرياضيين

كنا اول من رفع الصوت عالياً على صفحات تعذه المجلة مطالبين بان يلتي ابطال مصر في الالعاب الرياضية التكريم الذي هم خليقون به عند عودتهم الى وطنهم غانمين بعدما فازوا في المباراة الاولمبية فوزا مبيناً واحلوا بلادهم محلا رفيعاً بين الدول التي تسابقت الى أيفاد خيرة رياضيها الى تلك المباراة. ويسرنا أن تكون المكومة في مقدمة من لبي هذا النداء الحار الذي تردد صداء في جميع الصحف التي تقدر الرياضة وهواتها حق قدرهما . وقد نشرنا على هذه الصفحة بعض صور الزيارة التي قام بها ابطال الرياضة الى الاكندرية بدعوة من وزارة المعارف. أما تفصيل اقامتهم في الاسكندرية فتراها في صفحتي « الالعاب الرياضية »



في حفلة حديقة انطو بادس

كان في مقدمة العظماء الذين لبوا الدعوة الى حفلة الشاي الانبقة التي أقيمت في حمديقة انطونيادس بالاسكندرية اكراماً لابطال مصر في الالعاب الاولمية بموالامير الجليل عمر طوسن وتراه في الصورة التي الى اليسار واقفاً بين دولة نسم باشا ومعالى جعفر ولي باشا فعمالي لطني بك السيد . أما الصورة التي في أعلى فتمثل نسم باشا وهو يناول اسحق حلمي الكأس التي اهديت اليه



في الملعب الاولمي الجديد

تمثل الصورة التي إلى اليمين حضرات إبطال مصر في الالعاب الرياضية في اثناء وياوتهم للملعب الاولمي الجديد الذي ستقام فيه الالعاب الافريقية القادسة



ره ماور ريد

يرى القارى، الى يسار هذا الكلام صورة حضرات ابطال مصر في الالعاب الرياضية وقد وقف فريق منهم وجلس فريق آخر امام سيارة وزارة المعارف التي اقاتهم إلى ضاحية الدخيلة بجوار الاسكندرية للتنزه يوم الخيس الماضي . وبرى القارىء عبد المنعم افندي مختار يقوم بحركة جبازية على ظهر السيارة (me () min)



في الحر

إلى اليمين صورة فريق من ايطال مصر في الالماب الرياضية وهم يتنزهون في البحر باحد الزوارق البخارية التابعة لمصلحة خفر السواحل بالاسكندرية . (هذه الصور من تصور ميشيل نظر)



تطائف وفكاهات

عاشق

العاشق: أريد أن أشتري قلم رصاص صاحب المكتبة: أتريده يا سيدي ناشناً أم طرياً ؟

العاشق : طرياً طبعاً لاني سأ كتب به جواب غرام أ .

من هو ا

هي : هل تظن انه وجد في العالم رجل يستطيغ ان يقول لزوجته باخلاص « انك المرأة الوحيدة التي أحببتها في حياتي » ?

هو: أظن انه وجد رجل واحد يستطيع ان يقول هذا القول

هي (بلهفة) : من هو ⁸ أيكون أنت يا عزيزي ؟

هو: كلا. سيدنا آدم



مصارعة الشرايد

الاول (بعد أن هرب هو والاندي إلى أعلى الشجرة خوفا من الثور الشائر) : ضروري وأحد منهم ما يقتل الثاني

الزوج (وزوجت تصارع الثور) : انت لو الِثور بتاعك يموت تزعل ثوي ؟

الولد: لقد أعطنني هذه السيدة كمية كبيرة من الملبس يا أمي الام: وهل كنت منأدباً معها ? الولد: للغاية ا فقد قلت لها اني أتمنى لو ال والدي عوفها قبل ان براك الافكار العالية هو: شوء بجنن الم أرّ في حياتي امرأة تعلو أفسكاره عن فستانها هي: لا تقل ذلك يا عزيزي ، كم من مرة علت أفكاري عن فساتيني ?

الحفيد: هل نظاراتك تعظم الاشياء يا جدتي ؟ الجدة: قليلا يا حبيبي

هو : عند م كنت تفكرين في برافيطك

الحفيد: اذاً أرجو ان تنزعيها عند ما تقطعين قطعة الكعك



استعملوا داءً اللحلاقة و(الوزية



ا حراق وطنية في عصر و المحلة المحراق و و المحراق و و المحراق و و المحروبية و المواكي و قصراليل مهد المعنون و المواكي و قصراليل مهد المحروبية و المحرو



وياة . والخرطوم

المستر لويل جورج

حدث قبل الحرب العظمى ان كان المستر لويد جورج السياسي والوزير الأنجليزي الشهير يخطب في مجمع كبير في احدى مدن ويلس والسامعون يهتفون لأقواله البليغة وعباراته الرصينة. ولما فرغ من خطبته صعد على المنبر شيخ بيض الدهر مفرقه ودنا من الوزير وقال له: « أأنت المستر دافيد لويد جورج ? » فقال « نعم ». قال الشيخ : « وانا الطبيب فلان : اذكر انه منذ خمسين سنة ونيف قرعت بابي في ليلة مظلمة باردة امرأة وتوسلت الي والدموع في عينيها ان أسرع الى اغاثة طفلها دافيد وهو يتقاب على جر الحمى فسرت معها الى بيتها الصغير الحفير وكان على بعد أميال من منزلي فرأيت طفلا في مهده وعالجته بضعة أيام حتى شغي وأوصيت والدته به خيراً وقلت لعل الله اسي من عليه وعليك بشفائه وبد ابقاءه ليخدم الاده وقومه . فهل بينك وبين ذلك الطفل قرامة ? » فقال المستر لويد جورج « انا ذلك الطفل والتي استغاثت بك والدي وقد قصت على القصة غير مرة وطالما تقت الى معرفة الطبيب الفاضل صاحب الفضل على وعايها » وترقرقت الدموع في عينيه تم بهض وقص على السامعين الحكاية وختم الكلام بالثناء على صديقه القديم الجديد فضج المكان بهناف الاستحسان والدعاء



... موق كينج يقتل جميع الهوام والحشرات والداموس. رشكل نوم قليلا من كينج حول رجلي السربر وفي غرفتك هنجو من البق والناموس والعمراصير والحنف وجميم الحشرات المضرة الوكلاء: الشركة المصرية البريطانية التجارية بمصر الوكلاء: الشركة المصرية البريطانية التجارية بمصر Keating's Powder

سكرتير الفاشستي العام

زور مصر

وصل الى مصر في الاسبوع الماضي السنبور بيرو باريني السكرتير العام للهيئات والجماعات الفائسية في الحارج موفدا من قبل السنبور موسوليني لحضور حفلات عيد عقد الهدنة. وقد أخذت له هذه الصورة في أنناء زيارته للمدارس الابطالية في العاصمة (وهو الثاني من الحين) وقد وقف الى يمينه المركز باترنو دي منكي وقد وقف الى يمينه المركز باترنو دي منكي



قتل ستة عمال واصابة ثلاثة في حادث أليم بطره

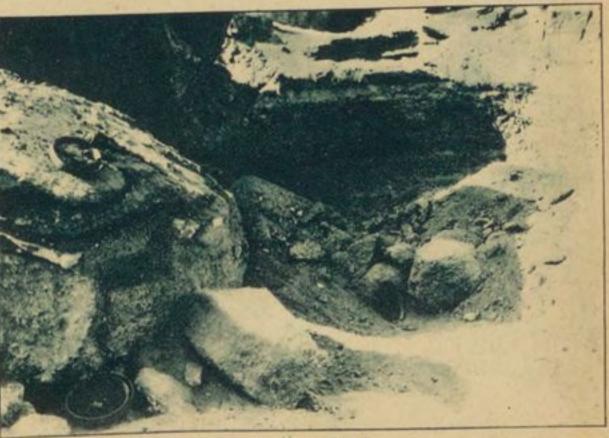


قنصل مصر فی الحبشة

صورة حضرة صاحب العزة الاستاذ فرج بك موسى القائم بأعمال المفوضية المصرية في برلين، ونحن ننشرها بمناسبة تعيينه قنصلا المملكة المصرية في اديس ابابا عاصمة الحبشة مغتبطين بهذا التعيين لما نعهده فيه من المقدرة والنشاط اللذين تجليا بأجلى مظهرها في أثناء نهوضه باعباء مفوضية برلين في ابان اقامة معرض كولونيا للصحافة الدولية . وقد جاء تعيين فرج بك في الوقت الذي بويع فيه الرأس تفري بالملك فنرجو أن بوفق قنصلنا الجديد في بلاد الحبشة الى توثيق عرى بالملك فنرجو أن بوفق قنصلنا الجديد في بلاد الحبشة الى توثيق عرى الصداقة بين البلاد بن



أوق هذا الكلام منظر عام النجهة التي كان عمال شركة الاسمنت بورتلند في طره يشتغلون فيها باستخراج الزلط من الجبل الشرق اذ انهار عليهم جرف من الجبل الهمض الاخر من تحت البعض الاخر من تحت ظل دجال فرقة المطافيء عملون مدة ٢٤ ساعة عملون مدة ٢٤ ساعة المتخراج الموتى والمصابين في عذا الحادث المحزن



مكامد فاجعة العمال

عَمْلُ الصورة التي قوق هذا الكلام مكان البقعة التي انهار فيها جرف من الجبل على من من مال شركة بورتلند في طره وقد أخذت هذه الصورة غداة بوم حدوث هذا الحادث المؤلم (تصوير مصوراً الحاص)



مكم عليه بالاعدام

صورة ميلاد البيروتي سائق السيارة الذي قتل بجوار بيروت في السنة الماضية زميله طانيوس المعلوف من سائق سيارات شركة مصايف لبنان وخبأ جنته في بئر وقد حكم عليه أخيرا بالاعدام

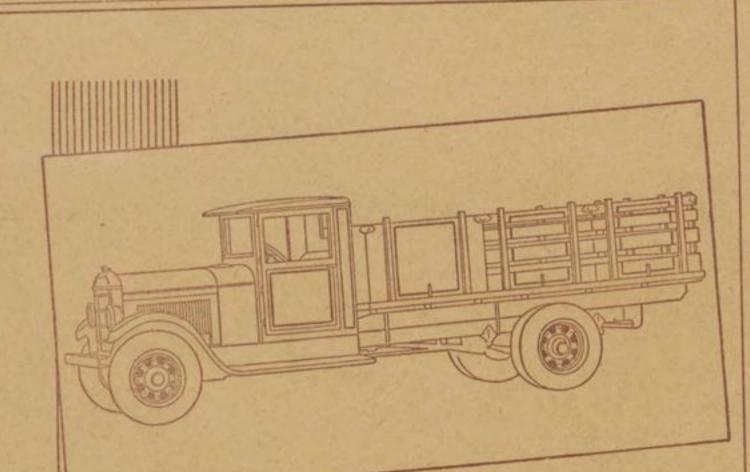


احلق بكل ضان وراحة

لا عكنك أن تعرف راحة الحلاقة الا اذا حلقت بأمواس جيليت الاصلي . والا اذا جربت انت نفسك هذه اللذة المنعشة من سلاحها الاصلي المتين . ثماني ملايين من الرجال يستعملون أمواس جيليت المضمون الاصلي . وهم يعرفون بالاختبار أنها الافضل . اختر الصنف الذي يوافق غرضك على احسن ما يرام وللسيدات : اطلبي الصنف الجيد الجميل المسمى و ميلادي دي كوليت » لا مواس جيليت الاصلي وهو على ألوان الباقوت والمرجان واللؤلؤ







TOTAL

متعد اعلانات هذه المجلة الوحيد في مرنسا المان اعربات النقل ماركة «ريو» كالة المصرية للاعلانات شارع منيل نمرة ٣ باريس

السريعة هي اكثر تفعاً من سواها ؟

ان عربات النقل ماركة د ربو ، السريعة هي أكثر نفعا لابا ذات ٦ سلندرات . ولان بها من التحسينات الميكانيكية العديدة ما مجعلها في امكانها أن مخدم في مساحة أوسع وأن تعمل عملا اكثر وهي اكثر نفعا لانها تقدر على جر آثقل الاحمال بدون اجرا، تصليحات متكررة ولانها متينة في كل جزء من اجزائها

وهي أكثر نفعاً لانها تبقى مدة أطول ولانها تسير سنة بعد اخرى وتعود عليك بالربح

جرب عربة النقل ماركة ربو السريعة . جرب سرعتها العظيمة المأمونة وقدرتها على حمل الاثقال حين يطلب منها أن تؤدي عملا أعظم

صالات الاستعراص و ولا « ربو ، موتور کار

القاهرة : شارع سليمان باشا الاسكندرية: شارع فؤاد الاول مرة ٤ تليفون : ١٥٩٩ مدينة مرة ٤٤ تليفون : ١٥٩٩

SPEEDWAGON

دمقر اطية ملكين

لما احتفل في السنة الماضية بعيد ذكرى عقد الهدنة شاطر ملك البلجيك وملكتها شعبهما تكريمه لذكرى قتلى الحرب العظمى مشاطرة كان لما وقع عظيم في جميع النفوس ونوهت بها الصحف على اختلاف احزابها وتباين نزعاتها مثنية على دمقراطية الملكين وبساطتهما . فان جلالتهما توجها في ذلك اليوم إلى قبر الجندى المجهول بسيارة عادية من سيارات البلاط ولم يصحبهما احد سوى حاجبين كانا يحملان اكليلا كبيراً من الازهار النادرة . ولما وصل جلالتهما بضع دقائق بخشوع واحترام اما الملكة فركعت على الحجر وظلت مطأطئة رأسها إلى أن انتهى جلالته من تأدية تحيته لشهداء وطنه

وعلى ذكر تكريم شهداء الحرب نقول ان سكان قرية هورسفورث من اعمال ولاية بوركشير بانجلترا قرروا ان يغرسوا في وسط بلسم صفين طويلين من الاشجار على ان يكون عددها ٢١٧ شجرة وهو عدد الرجال الذين قتلوا من هورسفورث في الحرب العظمى وسيحفر على كل شجرة اسم واحد منهم تخليداً لذكراهم

متعهد اعلانات هذه المجلة الوحيد في هرنسا الوكالة المصرية للاعلانات شارع منيل نمرة ٣ باريس Agence Egyptienne de Publicité 3. Rue Mesnil,

Paris

دروس فو نسية

أستاذ حائز على شهادة الليسانس في الآداب مستعد لاعطاء دروس في اللغة والآداب الفرنسية . طريقة سهلة وسريعة . اكتب الى هذا العنوان : Professeur, B. P. 21 Fagalah Le Caire





يتسبب مرض البواسير من عدم نظام جهاز الهضم الذي لا يمكن معالجته بالادوية التي تستعمل من الخارج والتعايمات الحاصة باستعمال مسحوق يبليتنا يجب اتباعها باعتناء واذا امكن فلا تستعمل أي أدوية اخرى احفظ الاجزاء الخارجية المتالمة في حالة نظافة تامة

(١) مضون تماماً عدم ضروء بجهاز الهضم

(٢) ينتج الشفاء في الحالات التي تحتاج الى عملية (٣) في حالتي البواسير الغير ظاهرة أو الدامية فالشفاء سريع لكلا الحالتين على السواء

(٤) الشفاء سريع باستعمال هذا المسحوق

(٥) أصابهذا المسعوق الوحيدون هم أصحاب اعظم علمؤسس في لندن منذا كثرمن ١٠٥ سنوات

PYLITINA

نمن العلبة الكبيرة داخلها ١٦ ظرف ٢٥ قرشا د د الصغيرة د ٨ أظرف ١٤ د

Sole Proprietors: (Dept E 2)
G. S. Mumford & Sons,
35, Gray's Inn Road
London, England

الوكلاد : ج . ا . جويت وشر كاه م ميدان سليان باشا _ مصر Tel . Bustan 7822 . P. O. B. 174

اطلبوا دائماً وابورات الغاز

د أوبتيموس ، الاصلي

ولا تستعملوا الا هذه المارك وابور اوبتموس مو أعلى وأحسن وابور فاز مواقع وأحسن وابور فاز بياع في جميع محال وابورات الغاز الكبرى بالقطر المصري والسودان غنابروا مع صندوق البوستة نمرة ٢٤٢ بمصر تلغون ٢٨ ١٥ مدينة اذا لم تحصلوا عليه من البائم

اسمائها وخواصها الطبيعية وبيده كتاب قديم في علم النبات يستعين به على ذلك . وكان مغرماً أيضاً بدرس الجمادات التي في ذلك الوادي وكان فيه شيء كثير منها فحصل من علم النبات والجماد وهو في سن الحداثة ما يمز محصيله على غيره ولما بلغ التاسعة عشرة من العمر طمحت نفسه إلى درس العلوم العالية فجعل يتردد على جامعة جلاسجو يدرس فيها العاوم الطبية في بعض ساعات النهاد ويقيم البعض الأخر في المعمل. وكان يفتح الكتاب ويضعه على آلة الغزل ويدرس دروسه وهو يديرها والعال حوله يدرون آلاتهم المختلفة وأصوابها تملا ارجاء المعمل ومن ثم اعتاد حصر أفكاره في أي موضوع أراده مهم اشتدت جلبة الناس حوله حتى انه كتب اكثر رحلاته بعدئذ وهو في قلب أفريقية وحوله أقوام منوحشون منجون ويرقصون

وفي سنة ١٨٢٠ بدأ أولى رحلاته المعروفة الى الديار الافريقية

لفنجستن مكتشف مجاهل أفريقية

محتفل الاسكتلنديون في هذه الايام بذكرى انقضاء مثة وعشرة أعوام على ولادة لفنجستن الرحالة الشهير الذي طاف القارة الافريقية ليخبر أحوال عشائرها وأديان قبائلها وطبائع موجوداتها وقد ولد في اسكتلندا ، ولما بلغ العاشرة من عمره وضعه أبوه في معمل من معامل القطن ليستعين بأجرته على اعالة عائلته. وكان لفنجستن ميالا الىطلب العلوم والمعارف منذ نعومة أظفاره فابتاع بأجرته الاولى كتاا في محو اللغة اللاتينية وكان اذا انتهى من عمله في المعمل عضى الى مدرسة ليلية ويتعلم فيها ساعتين كل ليلة وينتهز كل فرصة للدرس والمظالعة وكانت القرية التي ربي فيها على شاطىء بهر كليد وهذا النهر يجري فيواد كبير بديع المناظر كثير الازهار والاطيار فكان ينتهز الفرص الجولان في هذا الوادي يفحص نباتاته ويدرس



زهر الشقائق ويوم ١١ نوفير

في صيف سنة ١٩٢١ زارت سيدة انجلزية مكاتب « الحلة البريطانية التي اشتركت في الحرب العظمى » في لندن وقصت على مديريه أنها قادمة من بلاد الفلاندر في فرنسا وأنها شاهدت القرويين هناك يبيعون لزائري ميادين القتال نوعا مقلداً من زهر الشقائق نخطر لها لو ان مواطنيها الانجليز يحبذون حذو حلفاتهم الفرنسين ويبيعون هذا الزهر في شوارع لندن يوم الاحتفال بعيد عقد الهدنة على ان يخصص ريع ما يباع منه لصندوق لجنة اعانة مشوهي الحرب المشمولة رعاية اللوردها بج. قاستحسن اصحاب الشأن اقتراحها وشرعوا في الحال في اعداد الزهر واختيار البائعات (المتبرعات) وجميعين من كرائم العقائل والأوانس ليتمكنوا من تنفيذ الفكرة في عيدتلك السنة أي سنة ١٩٢١ وقد بلغ ربعها ١٠٩٠٠٠ جنيه وبلغ ربع السنة

التالية ٢٠٠٠ جنيه والسنة التي بعدها ٢٠٠٠ جنيه أزاد هذا الرقم زيادة واحدة واحدة وبلغ ٣٥٠٠ جنيه في السنة الماضية وقد بيع في عيدها ٢٠٠٠ دهرة وسنرى ماذا سيكون دخل هذا العام

وطنية ملك ايطاليا

لا خاضت العطاليا غمار الحرب العظمى واقتضت التدابير العسكرية نفقات كبيرة زادت الحكومة الايطالية قيمة الضرائب زيادة كاد الشعب ينوء بعبثها فأصر جلالة الملك عمانوئيل الثالث ملك ايطاليا الحالي على ان تجبى الضرائب على نروته وممتلكاته أسوة بسائر الايطاليين ولما وضعت الحرب أوزارها أهدى جلالته الى حكومته عدداً من القصور الملكية وبينها الى حكومته عدداً من القصور الملكية وبينها والبندقية وجنوى ونابولي فحولت بعضها الى والبندقية وجنوى ونابولي فحولت بعضها الى مستشفيات والبعض الآخر الى متاحف



الجروح والقرحات

في حالات الجروح والقطوع والحروق أو أي وع من تمزيق الجلد استعمل حالا هذا المرهم النباني المرطب والمطهر العجيب . فهو يوقف حالا النزف والالم ويستاصل الجرائيم الحطرة وينبي جلداً جديداً عندما تتحول اقذار الجروح أو تحدث الجرائيم نقيحات وتقرحات اغسل الجرح بماء دافيء تم استعمل الزمبوك بوضعه على قطعة نظيفة من القماش فوق الجرح . فانه يخفف الورم والضربات والالتهاب الجرح . فانه يخفف الورم والضربات والالتهاب على الجلد ويسحب كل العقونات منها ويقتل الجرائيم ويجمل الاغشية نظيفة ويشفيها يسرعة زائدة اماً يباع الزمبوك في علب بسعر ٧ قروش ونصف يباع الزمبوك في علب بسعر ٧ قروش ونصف خال من الشيحوم الحيوانية



الدكتور ياغى

الاختصاصى من مستشفيات باريس لامراس الجلد والزهرى والمجارى البولية وضعف الاعصاب يعالج بالكهرباء وبالاشعة فوق البنفسجية العبادة بشارع سليان باشا تمرة ١١ تليفون ٧٦ ــ ٤٨ عتبة





ايتها الوالدة اذا اصيب ولدك بامساك فاعطيه كاليفيج

الاولاد محبون طع كاليفيح كاليفورنا سروب اوف فر (سراب الذين) فهو لذبذ فبله المرضى حتى اذاكان مرضع مائة من الصفراء او كانوا محومين او مصابين بالامساك . ولا بوجد مسهل غيره ينظم الامعاء الصغيرة الدقيقة ولا نظيره فأنه بلطف المعدة ومحرك الكيد والامعاء بدون مغص او افراط في المعل وهو لا محتوى على اجزاء مخدرة او مسكنة المحتوى على اجزاء مخدرة او مسكنة المحتوى على اجزاء مخدرة او مسكنة

طريقة الاستعبال الاولاد والاطفال على اختلاف المتعبال الاولاد المساوعة المتعاوعة طبعاً منقناً على الزجاحة اليها الوالدة اطلبي من المتالجة واسحاب الادوية كاليفيح وان لم تفعلي هذا فرعا تتحصلين على ضراب التين المقار

اطلب من الاجزاجي كاليقيج قان قيه

رئيس الوزراء في شبابه - مرور عشر سنوات على عقد الهدنة



صورة تاريخية لرولة رئيس مجلس الوزراء

ونقنا في هذين اليومين ، ونحن في مستهل السنة المدرسية الجديدة ، الى العثور على الصورة الناريخية النادرة التي واها القارى، فوق هذا الكلام وهي تمثل دولة محد مجود باشا رئيس مجلس الوزراء (الاول من الجهة الميني بين الجالسين) يوم ان كان يتاقي العلم في مدرسة التوفيقية وقد جلس في وسط الصف الاول المسيو بلتيه بك ناظر المدرسة والى يمينه حضرة الاستاذ احمد بك حافظ عوض صاحب جريدة « كوكب السيو بلتيه بك ناظر المدرسة والى يمينه حضرة الاستاذ احمد بك حافظ عوض صاحب جريدة « كوكب السيو بلتيه بك ناظر المدرسة والى يمينه حضرة الاستاذ احمد بك حافظ عوض صاحب جريدة « كوكب السيو بلتيه بك ناظر المدرسة والى يمينه حضرة الاستاذ احمد بك حافظ عوض صاحب جريدة « كوكب الشيرق » الغراء . وقد أخذت هذه الصورة سنة ١٨٩٦ أي ٣٢ سنة



عيد عقد الهدنة

تحتفل دول الملفاء في ١١ نوفير الجاري بعيد ذكرى عقد الهدنة مع المانيا في مشاهدا اليوم من عشر سنوات (١٩١٨). والصورة التي الى البسار تمثل مركبة كمة المديد التي كان المرشال فوش جالساً فها حين جاءه المندوبون الالمان لطلب الهدنة رسياً . والصورة الصغيرة تمثل المجر الكبير الذي وضع في المكان الذي المحتب عليه وقد كتب عليه كانت المركبة قائمة عليه وقد كتب عليه ها المكان الذي ها المكان الذي عليه وقد كتب عليه عليه وقد كتب عليه ها المكان الذي ها المكان الذي عليه وقد كتب عليه ها المكان الذي ها المكان الذي ها المكان الذي المكان المكان





الرجلاله اللذال عقدا الهدئة

عمل الصورة التي الى الهين المرشال هوش القائد الفرنسي الشهير والقائد العام لجيوش الحلفاء في الشطر الثاني من الحرب المظمى وهو الذي وقع شروط الهدنة بالنيابة عن جيوش الحلفاء . اما الصورة التي الى البار فتمثل الهر ادز برجر كبير المندوبين الالمان الذين وقعوا تلك الشروط بالنيابة عن المانيا وقد قتله غلاة الانمان فيا بعد



ان الاقبال العظيم الذي ناله مسحوق كوتنو في جميع أنحاء العالم قد انقص قيمة تكاليف صنعه . فالذبن يستعملونه الآن يستفيدون من حجم زجاجته الجديد التي تحوي ضف السكمية بدون زيادة في الثمن وبنفس النوع الجيد المضمون

ان مسحوق كوننو (الذي يعد علاجا ناجعا وليس ملحا مرطبا فوارا) ينتج نفس المزايا الطبية الموجودة في ينابيم مياه كارلسباد المدنية في اوربا

لاستخراج الحامض البولي والرواسب السامة الاخرى من الحهاذ فان محرق كوتنو هو أعظم هبة لا تقدر للمصابين بالروماتيزم وعرق النسا واللومباغو والنقطة الخ. . .

ان مسعوق كوتنو ذو تأثير عظم في ازالة آلام الكبد والكبتين وتطهيرهامن تاثيرات الجو المضرة بالدم . واستعمال هذا المسعوق الغوار المشهور في السالم بانتظام كل صباح هو أضمن طريقة لكي تكون مماني ونشطا

في حالات الديابيطس (البول السكري) يستعمل مسحوق كوتنو بكثرة إوذلك لمقاومته اللاملاح وضمان خلوم من السكر : _

POUDRE KUTNOW

ياع في جميع الاجزاخامات في علب مختومة بسعر ١٥ قرشا و صف الله الوكلاء: ج . ب . شربدان وشركاه ٢٢ شارع المدابغ بالقامرة للركلم الكبل والكليتين والحامض البولى

منشور هندنبرج

في الساعة التي كان المندوبون الالمان يوقعون فيها عقد الهدنة (١١ نوفير سنة ١٩١٨) مع المرشال فوش القائد العام لجيوش الحلفاء أداع المرشال هندنبرج القائد العام للجيوش الالمانية منشوراً قال فيه:

البعد المانيا حتى اليوم بشرف وصد من حدود المانيا قاصدين بذلك انقاذ الوطن من حدود المانيا قاصدين بذلك انقاذ الوطن من ويلات الحرب وفظائمها . ولما تكاثرت جموع الاعداء وتضعط حلف اوقا وسقطوا وازدادت مشاكانا الافتصادية عقدت حكومتنا عزيمتها على قبول الشروط الثقيلة التي اشترطت لعقد الهدنة ، ولكننا بعد ما قضيا أكثر بهن الربعة أعوام ونحن تقاوم عالماً من الاعداء مرفوعة »

安存券

ومما رويه بهذه المناسبة على ذكر عبارة هند نبرج القائلة « فنعوه من الدو من حدود المائيا » انه لما عقدت الهد نة بين الفرنسين والالمان على أثر انكسار فرنسا في حرب سنة المعرف على أثر انكسار فرنسا في حرب سنة المعرف أفرغ « تيارس » الوزير الفرنسي الشهير قصارى جهده ليمنع الالمان من أن يدخلوا باريس دخول الظافر حرصاً على كرامتها والكن بسمارك تشبث بقراره وصعم على ان تستى فرنسا كأس تشبث بقراره وصعم على ان تستى فرنسا كأس الذل حتى عمالتها فدخل الفرسان الهوسار الالمان مدينة باريس وعلى رأسهم الجنرال برناردي

ولما اعترض « تبارس » يومئذ على فداحة الغرامة الحربية التي فرضتها المانيا على فرنسا حق بسورك حنقا شديداً وأخذ بمشي مشية المخال ذابا وايابا في الغرفة التي كان الاجتماع مند ا فيها وقال « من مكادم أخلاقي ان أتعب نفسي بالنظر فيما تعرضان على فاعلموا الششروطا هي بلاغات نهائية اليكم فاما ان تقبلوها وامتى جثما غداً فليكن معكما ترجمان فاني لن ومتى جثما غداً فليكن معكما ترجمان فاني لن الكلمانية ، وحدث في اليوم النالي ان المندوبين بالالمانية ، وحدث في اليوم النالي ان المندوبين الفرنسيين اضطرا أن يغتظراه ثلاث ساعات

والرادبوكذلك اكتث الوانا ثابتة هِ عِمَى مانستعملها بن تلفون ١٨٥٤ سيه

مسابقة «الوجوه الجزأة» جوائز قيمتها ٠٠٠ قرش

غشر هذا الحلة: الرابعة والاخيرة من هذه المسابقة . وقد أصبح مجموع الرسوم الاله أربعة وعشريه رسماً يمثل كل منها جزرا من وجد أحد المشاهير في مصر او في الخارج . والمطاوب من القارى معرفة أحماب هذه الوجود المجذأة

عددها احدى عشرة حائزة وهي: الجائرة الاولى: ثلاثة جنيهات

- « الثانية: جنهان
- « الثالثة: جنيه واحد

الجوازُ الرابعة إلى الحادية عصرة: اشتراك لسنة في واحدة من مجلات دار الهلال الاسوعية (المصور ، كل شيء ، الفكاهة)

الشروط (زاعی حرفیاً)

١ – تقطع الصور الاربع والعشرون من الاعداد _ بعد كتابة اسم صاحب كل صورة تحتها _









«المصور» قبل يوم ٢٠ توفير ١٩٣٨

جائرة واحدة

العدد المطلوب

٥ - يجوز للمتسابق ان يرسل عدة ردود ولكن

كلامنها يجب ان يكون مستقلا ومؤلفاً من ٢٤

صورة . على أنه لا يمنح المتسابق الواحد أكثر من

٦ _ اذا كان عدد الردود الصائبة أكثر من ١١

رداً فإن الجوار تمنح للردود الاحد عشر التي وصلت

الى الادارة قبل سواها . اما اذا كانت اقل من ١١

ردأ فان قسما من الجوائر يمنح للردود الصائبة والقسم

الباقي لاقرب الردود الى الصواب مع تفضيل اسبق

الردود اذا تساوي في درجة الاصابة عدد أكبر من

٧ _ حكم الادارة في كل ما يتعلق بهذه المسابقة

٨ - لا يجوز دخول هذه المسابقة لمستخدمي

وعمال دار الهلال ولا لافراد عائلاتهم (اي الذين

نهائى لا يقبل مراجعة ولا مناقشة وكل من يدخل

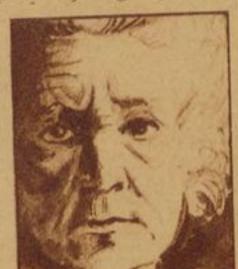
السابقة بعد دخوله رضا مجكم الادارة

مده صورة :



هده صورة:







تم توضع في ظرف مع بطاقة صغيرة عليها اسم

٢ - لا يوضع في الظرف شيء آخر غير ما تقدم

ويعنون الظرف باسم (ادارة المصور . بوستة قصر

الدوبارة . مصر) ويكتب في جانب الظرف الأعلى

٣ - تشتمل هذه المسابقة على اربع حلقات كل

منها مؤلفة من ست صور . فالمجموع ٢٤ صورة .

ولا ينظر في الردود التي تحتوى على اقل من

المتسابق وعنوانه فقط

(قسم المسابقات) ويرسل بالبريد

هده صورة:





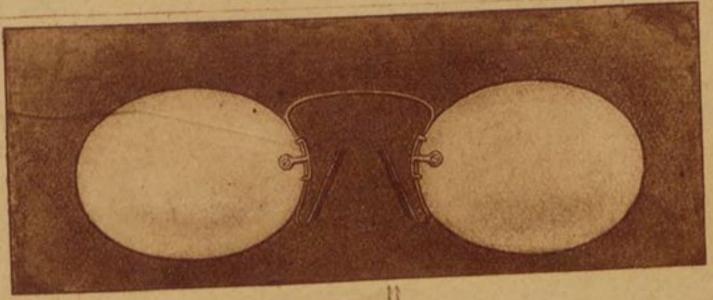
كل شيء فكه ومفيد « 55° b »

الدكتور يوسف غوش

الاختصامي في طب الاستان وأمراض الله والبيورية عاد أخيراً من أوربا بعد ما زار جميع مستشفيات طب الاسنان في اكبر عواصمها واطلع على آخر طرق العلاج ما _ وهو يقابل زبائنه بعيادتيه المعروفتين في المواعيد الآتية :

العتبة الحضراء: أول شارع عبد العزيز صباحا من ١٠ الي ١ ومن ٢٠ وغ الي ٧ مساء تليفون تمزة ٢٠٤ بستان

الزينون: شارع سلم الاول نمرة ٢١ من ٨ الى ٣٠٠ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩



ان الهيئة لمن أهم زوميات النشاط فيجب أذن استعمال هذه النظارات اللائقة بك دول خالفا

فالاستاف والناذج الجيدة مع التجهزات الننية لا تساعد على تحسين النظر فقط يل أنها تعطى مظهراً حسنا لحاملها

هذه ألنظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومابو لبتد نظاراتية اختصاصيون للعيون عمارة سان ماوك . باكندرية

عمارة شيرد . مصر

كيف تربى جلالة امبراطور اليابان وكيف تعلى؟ يدالحد فيه

بساطته العظيمة في عاداته وطريقة معيشته

ولد جلالة امبراطور اليابان الحالي في اليوم التاسع والعشرين من شهر ابريل سنة ١٩٠١ ولما بلغ السادسة من عمره ادخل مدرسة « جاكوشوان » وهي مدرسة كانت قد انشئت في بادى، الامر لتعليم أولاد النبلاء والاعيان فكث فها سبع سنوات تلقى

في خلالها علومه الابتدائية . ثم غادرها في شهر مارس سنة ١٩١٤ ليستأنف تحصيل علومه الثانوية والعالية على أيدى اساتذة خصوصيين اختروا لهذا الغرض برياسة الاميرال توجو بطل المعارك البحرية التي وقعت في اثناه الحرب بين اليابان وروسيا واطلق على جماعتهم اسم « توجو جو جاكومون جو » أى « مجلس تربية ولى العهد» وكان بينهم البارون هاماو الذي كان رئيساً لجامعة طوكيو الامبراطورية والبارون ياما كاوى الذي ظفه في رياسة تلك الجامعة والجنرال كاواى رئيس البحرية اليابانية في رياسة تلك الجامعة والجنرال كاواى رئيس والجنوافية والرياضية والطبيعية والكياوية والنباتية والجنوافية والرياضية والطبيعية والكياوية والنباتية والخيوانية والاقتصاد السياسي والعلوم السياسية والريخ الفنون والتربية البدنية

وظل هذا المجلس يتولى تعليم الامبراطور العتيد سبع سنوات كاهلة بلغ جلالته في ختامها العشرين من عمره فاستقر القرار عندئذ على ان يقوم رحلة طويلة الى البلدان الاوربية فيكون بذلك اول من رحل مثل هذه الرحلة بين اولياء عهود اليابان منذ اقدم العصور الى الآن. وفعلا أبحر في ٣٠ مارس سنة ١٩٢١ من ميناء يوكوهاما بالطراد كاتورى فربونج كونج وسنغافورة وكولبو والسويس وجبل طارق ووصل الى لندن في ٩ مانو من تلك السنة ، ثم زار منشستر واجتاز خليج المانش الى البلجيك فزار عاصمتها ومنها استأنف سفره الى باريس ثم زار لهاى فامستردام فلياج فطولون فروما فنابولي . ولما انهي زيارته لها أبحر من ميناتها الي بالاده بعد ما مكث في اوربا شهرين كاملين وعشرة ايام كانت كافية لاقناعه بوجوب ادخال نظام الانتخاب النيابي المباشر الى وطنه. فما كاد يؤوب اليه حتى بدأ يعمل على تحقيق هذه الامنية فوفق اليها

بعد كفاح دام ثلاث سنوات . وكان في مقدمة الاصلاحات التي عنى جلالته بتنفيذها في داخل البلاط الملكي ان طرد من القصور الامبراطورية معظم السيدات اللائي كن يعشن فيها ولم يحتفظ الا بالعدد اللازم منهن لحدمة الامبراطورة والدته

جلالة امبراطور اليابان هيروهيتو

والامبراطورة زوجته ويؤكد العارفون انه منذ اليوم الذي ارتقى فيه جلالته عرش آبائه واجداده اكتسب البلاط الملكي سعة لم يتمتع بها في أي عصر سابق

ولا يظنن القارئ ان الامبراطور الشاب انقطع بعد ذلك عن الدرس والتحصيل فانه لم تنقض على عودته الى طوكيو من رحلته الاوربية بضعة أيام حتى عكف على درس الشئون الدستورية وتاريخ دمانير الشعوب الكبيرة . وكذلك تاريخ العلاقات السياسية او العلوم الدبلومانية كما يسميها الاوربيون وتاريخ الدولة اليابانية من عهدها الاول والعلوم العسكرية واللغة الفرنسية وكان يخص لهذه الدروس الملات ساعات من بعد ظهر أيام الثلاثاء والحبس والجعة . وكان يدعو الى قصره في ايام الاتنين حهابذة الاساتذة المتضلعين من العلوم السياسية حهابذة الاساتذة المتضلعين من العلوم السياسية حهابذة الاساتذة المتضلعين من العلوم السياسية

والاجتماعية والاقتصادية والادبية والدينية ،ويطلب الى كل منهم ان يلقي محاضرة جامعة في الموضوع الذى مجيد البحث فيه

ومن المأثور عن جلالته انه لا يدخن ولا يذوق الحمر مطلقاً والذين دعوا الى الاكل على مائدته يقولون انها بسيطة جداً . والبساطة تتجلى في كل امر من الامور المتعلقة بمعيشة جلالته حتى انه ليس في طوكيو من لا يعرف ان الساعة التى يحملها الامبراطور لا تساوى اكثر من ثلاثة وعشر ن يناً اى نحو مائة وثلاثين قرشاً . ويستيقظ جلالته في يناً اى نحو مائة وثلاثين قرشاً . ويستيقظ جلالته في

الساعة السادسة صباحاً ويفطر في الساعة السابعة ثم يمضى نحواً من ساعة بمطالعة الصحف اليومية وفي نحو الساعة العاشرة ينتقل الى مكتبه في القصر الامراطوري ويمكث فيه الى ان تازف ساعة الغذاء ثم يعود الى مكتبه ويظل يعمل فيه حتى منتصف الساعة الثالثة بعد الظهر فينزل الى حداثق قصره ليرتاض اما بامتطاء صهوة جواده او بلعب « التنس » ثم يعود الى القصر ويدخل حامه ويقصد منه توا الى مكتبه ولا يعود الى مغادرته قبل حلول موعد العشاء فيتعشى ويمضى السهرة مع الاميراطورة زوجته الا اذا كانت هناك اعمال هامة تدعوه الى العودة الى مكتبه فلا يتردد في تمضية سهرته فيه. ومن عادة جلالته ان يدخل مخدعه الخاص لياخذ قسطه من الراحة في تمام الساعة العاشرة مساه وذلك بعدما يكون قد التي نظره على « الاجندا » ليقف على مواعيد اليوم التالي

وقد ارتقى جلالته العرش في اليوم الخامس والعشرين من شهر ديسمبر سنة ١٩٢٦ أثر وفاة جلالة والده ولكنه لم يحتفل يومئذ بتتويج نفسه عملا بتقاليد الحداد المتبعة في بلاده وسيحتفل بذلك ابتداه من اليوم العاشر من شهر نوفبر الحالى وينتظر ان تدوم الحفلات والمهراجانات التي ستقام بهذه المناسبة أسوعاً كاملا

444

وما نشير اليه بهذه المناسبة أنه ليس لليابان ممثل الماسي في القطر المصرى ولكن لها قنصلا جزالا في الاسكندرية وقنصلا آخر في بورسيد والاثنان لا بألوان جهداً في توثيق عرى الصداقة بين الدولتين والعمل على زيادة أنماه العلاقات الاقتصادية بين البلادين. وقد تجلى ذلك بأجلى مظاهره بالشاء العرض الصناعي التجارى الياباني

اجتياز الدردنيل

على أنو عقد الهدنة بين تركيا والحلفاء عقب الحرب العظمى اجتاز اسطول الحلفاء مضيق الدردنيل إلى ميناء الاستانة بيناكان الجنود البريطانيون والجنود الهنود الذين بحتلون الحصون والاستحكامات واقفين على الشواطىء يؤدون له النحية

ولم يسبق ان اجتازأسطول محارب مضيق

الثالث قمله على اقفال الدردنيل ومنع السفن الروسية من اجتيازه بالمتاجر فاستاء القيصر الروسية من اجتيازه بالمتاجر فاستاء القيصر اسكندر الاول وألح على السفير البريطاني في بتروغراد أن ترسل حكومته قوة بحرية كافية لاقتحام الدردنيل عنوة والوصول إلى الاستانة وعقد الصلح تحت فوهات المدافع فارقاحت الحكومة البريطانية إلى هذا الظلب واصدرت المرها الى اللورد كولنوود وكان القائد الاكبر المرها الى اللورد كولنوود وكان القائد الاكبر الاسطولها في البحر المنوسط فندب لهذه المهمة الاميرال السرجون دكورث وعقدله على اسطول

BUCHANAN'S

الدردنيل سوى مرة واحدة في سنة ١٨٠٧ كا

سيأيي السكادم. اما في حرب القرم فان اسطول

الحلفاء دخل الدردنيل إلىالبحر الاسود بطلب

تركيا وكذلك في حرب روسيا وتركيا الاخيرة

فقد دخل اسطول بريطاني الدردنيل ليكره

الروس على الارتداد عن الاستانة بعد ما بلغوا

في تقدمهم سان استفانوحيث وضعوا المعاهدة

المشهورة بهذا الاسم التي نقضت بمعاهدة برلين

وهو ان نابليون الاول سعى مع السلطان سليم

اما حكاية سنة ١٨٠٧ فتلخص فيا يأتي



"BLACK & WHITE" LEADS

MAMES BUCHANAN & CO LTO GLASGOW & LONDON

SCOTCH WHISKY DISTILLERS

وسكي بوكانات الاسكتلندي وسكي بوكانات الاسكتلندي و الاسود رالايض ، في المقدمة الوكلاء الوحيدون : دروسوس وشركاؤه بالاسكندرية والقاهرة ويورسميد



لا يحوي لوكايين ولا أي مادة أخرى مضرة بجب ألا يخلو منه أي منزل

مرهم المنتولاتوم مستحضر يعطي نتائج حسنة الشابة وهو أعظم شاف للروماتزم وأوجاع الرأس ولسع الحشرات وكل حالات تهييج أو النهابات الجلد

البيع السنوى بربد على ١٧ مليومه ص مسنوع بواسطة شركة المنتولانوم . سلاو انجلترا

طريقة الاستعال

ضربات الشمس : اذا استعمل مرهم المنتولاتوم قبل التعرض الشمس فأنه بوقيك من ضربات الشمس أما اذا اصابك لفح من الشمس فضع من هذا المرهم على موضم الاصابة ولف عليه رباطا خفيفا ونظيفا. فنزول از لفح الشمس وتشفى تماما بعد استعمال المرهم مرة او موتين على الاكثر

مرحق المرهم الصغير ؟ والكبير هر ١٦ بطلب من جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية المهمة في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من الحواجة

جاك مهى

اسكندرية شارع النبي دانيال تلقون ٢٦٧،

الفاهرة شارع علوي نمرة ۸ ـ ۱۰ تلفون نمرة ۹ ه ۲۷ بستان صندوق البوستة نمرة ۲۰۸۷

صندوق البوستة نمرة ١٨٨٤ G AN IDEAL BENERAGE
A COMPLETE FOOD
OVALTINE
MALT ENTRACT
MILK AND ELGS
IN SOLUBLE
GRANULES

المشروب الذي ينشر الصحة في جميع أرجاء العالم

« أوفالتين » أصبح الآن من الضروريات المنزلية في كل العالم المتمدن فانه بستعمل بومياً في ألوف من المنازل ويتناوله جميع أفراد العائلة للتفوية والنغذية وحفظ الصحة ان كثرة الطلبات على مشترى « أوفالتين » ساعدتنا على تخفيض أعانه الى :

١١ و١٠ ١ و١٠ ٦ قرشا صاغا

ومع ان الأنمان الآن قد خفضت تخفيضاً محسوساً الا ان حجم العلب وجودة المشروب لم يلحقهما نغير قط

ان « أوفالتين » الآن قد أصبح الطمام التام لكل فرد صغيراً أو كبراً غناً أو فقيراً . وهو قد وصل الى درجة من الكمال لا تقبل الزيادة أو التغيير

OVALTINE

بقوي الدماغ والاعصاب والجسم

باع عد كل الاجزاخانات ومخازن الادوبة عضر بمعرفة ا . واندار ليمتد بلندره انكلترا الوكل الوحيد في القطر المصري هو : الفترس وشركاؤه بالا كندرية ومصر وبورسه

E. 18

minimimimimimimimi

مؤلف من سبع بوارج من البوارج الكبيرة وبعض السفن الصغيرة

وفي ١٥ فبراير سنة ١٨٠٧ وصل دكورت الى جزيرة تندوس فانضمت اليه سفينة اقلت السفير البريطاني في الاستانة وجميع الرعايا البريطانيين فيها وفي ١٩ فبراير اقلع الاسطول البريطاني فقابلته القلاع النهائية بنار عامية فلم البريطاني فقابلته القلاع النهائية بنار عامية فلم الجمها حتى النق بسفينة حربية عمائية فيها ١٤ مدفعاً وأربع نسافات معها راسية في ظلال مدفعاً وأربع نسافات معها راسية في ظلال حصن منبع من حصون الدردنيل فدمر السفن المخس ونزل الجنود البحريون إلى البر

وفيعشرين فبراير بلغ الاسطول بحر مرمرة ورسا بجوارجزيرة برنكبو (بيوك اطة) وهي تبعد ٨ اميال عن الاستانة ولكن مهب الريح تغير حينئذ فصار من الشرق إلى الغرب وتعذر على الاسطول الوصول إلى الاستانة لان السفن كانت شراعية

وكان اهل الاسنانة في أثناء المفاوضات التي دارت بين دكورث والباب العالي يحصنون مدينهم وينشئون الاستحكامات فنصبوا ٥٠٠ مدفع و ١٠٠ هاون وحشدوا جيشاً فيه ١٠٠ الف مقاتل

وحاول السرجون دكورث ان يقابل السلطان فلم يفاح واخيراً ادرك انه إذا تأخر باسطوله اسبوعاً آخر في بحر مرمرة فقد لا يستطيع العودة إلى البحر المتوسط فلما كان يوم اول مارسأمر اسطوله بالرجوع إلى بحر إيجه فعاد إلى المدردنيل حيث قابلته القلاع بنار حامية أصابت سفنه بعطل كثير ومع ذلك عكن من اقتحام الدردنيل والوصول إلى بحر إيجه في مارس وحاول الحلفاء في أوائل الحرب العظمى الاخيرة اقتحام الدردنيل فبطت محاولا بهم كلها على نحو ما يذكر القراء

مجنون ليلي على لوحة السينما مأساة عربية أخرجها شركة هندية كان قيس تجل زعيم عربي وكان معروفاً بحسن وجهه حبيته قصد اليه وطلب بدها فردد بجناء وفصل ونبل خصاله ومكارم أخلاقه ، وكانت حبيبته ليلي بينهما فطار اب المسكين وغدا لا يعي شيئاً ، جيم على كريمة زعم آخر يعيش مع قومه في البلاد المجاورة وجهه في البراري والقفار مرددا اسم ليلي على شفتيه وقد حياما الله الجال وأحسن الحضال فخيل باستمرار فأسي ﴿ المجنون ﴾ وصار يعرف ﴿ بمجنون النبما ان كلا متهما خلق ليكون للآخر وظلا يحلمان ليلي، وعقد لنعمان على ليلي واكنه ما لبث ان تحقق بالسعادة ويمنيان نفسهما بالهناء الى أن وقف طمع ان زوجته لم تنس قيس وانهـــا لن تنساه فأقدم اواله ليلي حجر عثرة في سبيل حهما إذ اواد ان مدفوعاً بدافع شريف على فك قيدها وإطلاق سراحها يزوجها من رجل واسع التروة والنفوذ بدعى نعمان كي تلحق « بالمجنون » فجدت في اثرد تاركة وراهما ولم تكن ليلي تحيه في حين ان جارينا وهي كريمة والدها القاسي يحاول عبثاً ان يطرد من مخيلته شبيح زعيم آخر كانت تحب نعمان الذي كان ينفر منها وعميل تيس المجنون الذي ذهب ضحيــة طبعه وجشعه . بكل جوارحه الى ليلي . ولما شعر قيس بليـــة والد والصورّة التي الى اليمين تمثل لبلي وهي تفكر في قيس بعد انتقالها الى بت نعمان رى فوق هذا العلام منظراً شرقياً بريعا أخذ في رواية « مجنوب ليلي ، وهو بمثل ليلي وهي تفرج على الرقص ني أعلى صورة الجمّاع فيس بعد ما اعتراه لبى بقيس في الحديقة الجنويد بحث عن ليلي ليى وقيس 3414



رأي طبيب مصري في حبوب كارتر الصغيرة للكيد

يرى صاحب العزة الدكتور محمد الحكيم بك نائب رئيس أطباء مصلحة سكك حديد الحكومة المصرية ان حبوب كارتر الصغيرة للكبد لها تأثير فعال في علاج الامساك

اقرأ نص ما تفضل بكتابته الى صانعي هذه الحبوب في أمريكا: - القاهرة في ١٩٢٧ ديسمبر سنة ١٩٢٧ حضرات الافاصل

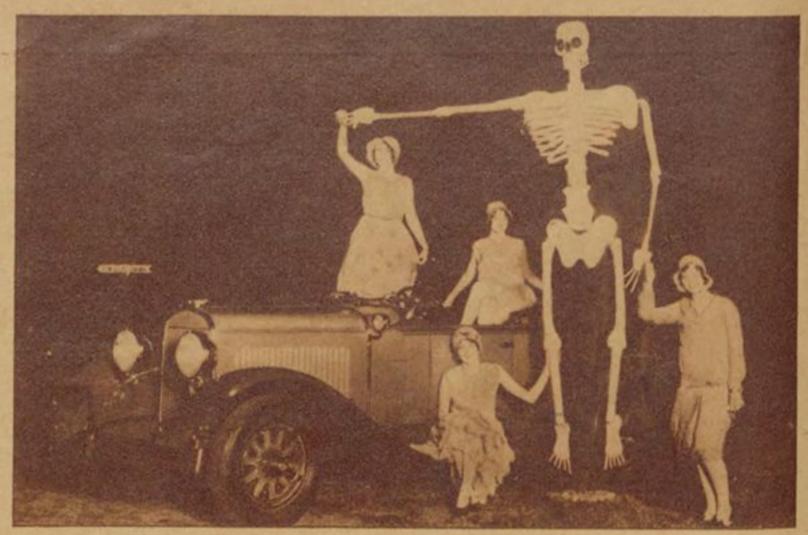
وصاني خطابكم المؤرخ ٢٥ اكتوبر سنة ١٩٢٧ وقد تفضلتم بشكري على اهتمامي بحبوب كارتر الصغيرة . وبكل سرورأقول اني وجدت هذه الحبوب ذات

تأثير فعال ولذيذة الطعم جداً وسهلة التناول وأكون ممتناً جدا اذا تفضلتم بارسال عينة أخرى لاستعمالي الخاص وعينات أخرى لتوزيعها على المرضى عندي

وتفضاوا بقبول فائق الاحترام مك

نائب رئيس اطباء مصلحة سكك حديد الحكومة المصرية _ القاهرة

الاطباء دائماً يوصون لمرضام الستعال حبوب كارتر الصغيرة للكبد وهم يقررون انها أفضل وأحسن علاج لشفاء آلام الامعاء . فهم يعتبرون من أفضل مجي هذه الحبوب



تحذير تخيف لسائقي السيارات

عند منعطف احد الطرقات في مدينة « الاباما » باميركا يقوم تمثال بشكل هيكل عظمي كبير مصنوع من الصلب ولونه ابيش لامع وقد كان الغرض من إقامته في ذلك المكان تحذير سائتي السيارات من الغاو في السرعة كي لا تحدث حواقات اصطدام تودي بحياة الركاب. وترى هنا صورة هذا الهيكل المحيف والى جانبه اربع غادات جيلات

يزيد النمو العقلى نشاطأ



ان الدرس يغرض جهداً عظيما على نشاط الشاب، وفي الحقيقة ان حياة الطفل كلها ونموه وتكوينه تستدعي مجهودات حيوية كثيرة التي لا يسد نقصها الا الطعام الجيد

والكويكراوتس بما فيه من الفيتامين والبروتين والاملاح المدنية يغذي الجسم بالاغذية المهمة تغذية عظيمة ، فهذا الطعام اللذيذ مغيد عند تناوله في الفطور وهو يولد النشاط للطغل ويمكنه من الاجتهاد في الدرس

والكويكراوتس طعام مفيد للصعة ويجب أن يكون الطعام اليومي لانه لذيذ الطعم وتجهيزه سهل واقتصادي جداً يباع في جميع مخازن البقالة

Quaker Oats

صندوق البوستة ١٧٦٤ بالقاهرة اعلم جيداً ان

م ملايين من سكان مصر مصابون بنوع أو أكثر من ديدان الامعاء

هزا ما يعلم جيراً كل لهبيب مصرى وما تثبته الاحصائيات الرسبية الاخيرة

والسعب

نعرض السواد الاعظم من سكان القطر لاكل الخضراوات النيئة الملوثة والشرب والاستحام بما، الترع والمصارف بما يؤول الى دخول الديدان من الجلد الى الامعا، حيث نستقر فها

الاعراضي

قاذا أصبت بالديدان فانك تشعر بضعف عام وخول شامل وهي نسبب فقر دم شديد وعسر هضم وفقدان الشهية . ومن أعراضها : المفص الشديد ، وضعف الذاكرة ، والدوخة

فاذا شعرت بشيء من هذه الاعراض

تعبه لنفسك وبادر الى تنظيف أمماثك

شربة الـ ٧٥ دودة الالمانية

جهزت خصيصاً لديدان مصر واختبرت فيها

سهلة التعاطى للغاية ، فعلها أكيد مضمون

الوكلاء: الشركة المساهمة لخازن الادوية المصرية ويباع في جميع الاجزاخانات

النمن ٦ قروش و نصف

المستركولدج وحزمه

لا يخني ان المستركولدج رئيس جمهورية الولايات المتحدة انتخب في سنة ١٩١٩ عاكما لولاية ماستشوستس تم اعيد انتخابه في السنة التالية. وقد جاء في بعض الصحف ان الانتخاب الناني جرى في أحوال لفنت أنظار الامة الاميركية وكانت فائحة عهد شهرته السياسية. فانه لما دنا موعد الانتخاب أضرب بوليس مدينة بوسطن عن الممل لانه منم عن الاشتراك مع تقابة العمال في الولايات المتحدة فقبض المستر كولدج على الحالة بيــد من حديد ورفض ان يفاوض رجال البوليس وجند فريقاً من التلاميذ وبعض المتطوعين ليقوموا مقام المضربين فأفلح في عمله هذا . ولما قابله زعيم العمال في الولايات المتحدة لمفاوضته في الموضوع قال له المستر كولدج باختصار: « لا يحق لاحد في أى مكان كان او زمان ان يضرب اضراباً فيه خطر على الامن العام » فتناقلت الاسلاك البرقية هذه العبارة وشاع اسم كولدج في طول البلاد وعرضها واخذ كثيرون يشيرون اليه «كرئيسهم المقبل، وفاز في الانتخاب يومئذ

اكسير ماريق المهضم مهضم عجيب له مفعول اكبد في جيع حالات عبر الهضم الناتجة من كسل الكبد وخول الامعاء وله فوق ذلك فائدة عظيم والجسم عموما بعد الحيات وهو الدواء الوحيد لكان وهو الدواء الوحيد لكان الكبيرة المصابين بسر الهضم والنوراستانيا الناتجين المضم والنوراستانيا الناتجين المقلية ـ وهو ذو طعم لذيد



في كل ارجاء العالم

في كل جهة من ارجاء العالم بوجد اشخاس غير راضين عن الوظائف التي يشغلونها فيكدون للحصول على تمايم لائق على من التهيؤ

لوظائف أحسن ومرتبات أعلا . وهم يعامون ان هناك فرس كثيرة في التجارة والصناعة الاشخاص الذي لديم التعليم الضروري . ويعامون ان مستقبلهم يتوقف على عملهم الحسن الحاص وعلى مجهوداتهم . واقد رأوا النجاح الذي عازه غيرهم ويريدون اتباع خطواتهم بالدراسة تحت ادشاد خاص لمدارس المراسلة الدولية ان سهولة ومنفمة طريقة المراسلة التي تعطى بواسطة هذا المعهد العظيم معترف بها بنجاح مثات الالوف من العلمية الذين أتموا دروسهم وادتقوا الى مناصب ذات قوة وتأثير في الاوساط الحاصة بها

وهناك برهان آخر على قيمة التعليم بواسطة مدارس المراسلة الدولية .C. S . ا هو اعتراف ومساعدة المسالح الحكومية في كل مملكة تقريباً حيث تأسس بها مدرسة للمراسلة الدولية

وهنا في مصر توجد فرس عجيبة أمام الاشخاس الذين يرغبون أن يجهزوا أعسهم لها . فان موارد الدولة في تقدم وهناك مجال واسع للاشخاص الماهرين في كل فرغ من التجارة والصناعة . ومن بين هؤلاء الطلبة في مصر الذين أتموا دروسهم قدم أغلبهم عن رغبة خاصة تقارير تدل على التقدم والزبح اللذان حصلوا عليهما من دراساتهم وهذا يدل دلالة قطعية على ان في مصر كما في غيرها من الامم الاخرى بزيد التعليم بواسطة مدارس المراسلة الدولية في قوة السكسب والربح لدى الطالب

مدارس المراسلة الدولية مستعدة دائما لاعطاء النصيحة الخالصة الصريحة للطلبة عن اختيار المادة التي نوافقهم واذا ما درس الشخص بانتظام ساعة في اليوم مثلا فان نجاحه في هذه المادة مضول تماما اكتب اليوم باللغة الانجليزية بطلب الكتاب المجاني والمعلومات مبينا المادة التي ترغب دراسها الدروس تعطى باللغة الانجليزية

International Correspondence Schools (Dept. 159 E.)
17, Sharia. Manakh, Cairc.

هل مرضت بحمى الدنج? مل مرضت مل تربدان لا غرض بها أبداً ؛

اذاكنت قد مرضت بحمى الدنج فأنت الآن ضعيف جداً! انك تحتاج الى القوة والنشاط لكي تسترد صحتك وعافيتك وفي مثل هذه الحالة لا يوجد مثل شراب « ونكرنيس » الذي يصفه سبعة عشر الف طبيب في انكاترا وحدها

ان وذكر زيس هو أعظم مقو صحي طبى للناقهين من مرض أو للمصابين بضعف فاذا كنت قد مرضت بحمى الدنج فحذ وذكر نيس لتنقوى واذا كنت لم تمرض فحذ و ذكر نيس لازه يقويك ويجعل جسمك قادراً على مقاومة حمى الدنج وعلى فرض أتاك ميكروب هذه الحمى الخبيثة فاذه لا يؤثر بك أبداً

جرب و ذكر نيس - اشتري زجاجة اليوم تجد فيها لنفسك الصحة والعافية والراحة

WINCARNIS

المستودع والوكلاء العمومين: الشركة المصرية البريطائية التجارية ١٣٣ شارع سليان باشا بمصر (توقيق بك معرج)

شجاعة امرأة

لما احتفل العلماء في سنة ١٩٢٥ بعيد عقد الهدنة ذهب سكان قرية جرافولت بفرنساوهي تبعد ١٤ كيلو متراً عن منز إلى المدافن ووضعوا اكاليل الورد والازهار على قبور مواطنيهم الذين لقوا حنفهم في ساحة الوغى في ابان الحرب م عادرًا إلى دار البلدية وتبادلوا الخطب الحماسية وسلم رئيس البلدية لمدام جوستين هوفان وعمرها ٢٠ سنة مدالية « الوفاء الفردي » المهداة اليها من الحكومة الفرنسية جزاء الشجاعة التي اظهرتها في أو ائل سنة ١٩١٨. قانه في ذلك الحين كان الجنود الألمان محتلون قريها وفيذات يوم طاف ضباطهم على منازلها يخبرون سكانها ان الامبراطور غليوم الشابي سيجتاز القرية في ركابه إلى فردون ويطلبون منهم أن يعنوا بكنس الطريق امام منازلهم فتكان جواب مدام جوستين هو أنان لهم: « ان الامبراطور لا يساوي مكنستي ٥ فقبضوا عليها وحاكموها بنهمة العيب في الذات العلية في عليها بالحبس ستة أشهر غير ان الجيوش الفرنسية دخلت جرافولت بعد ثلاثة أشهر فلم تمض السيدة جوستين في السجن سوى نصف المدة الحكوم

لون برج ايفل

يعلم الذين زاروا باريس وشاهدوا فيها برج ايفل الشهير ان اعمدته السفلي مطلية بلون اصفر فاقع في حين ان الطبقة العليا مطلية بلون اصفر ذهبي وقد استنفد هذا العمل ٢٠٠٠٠ كيو غرام من الدهان واذا حسبت الساعات التي اشتغلها العمال كان مجموعها ٢٠٠٠٠ ساعة

وكان برج إيفل قد دهن لآخر مرة من ستعشرة سنة بلون رمادي فضي، ودهن قبل ذلك ثلاث مرات منذ إنشائه وكان لونه الاصلي احمر نحاسياً وأطلق واضعو (المودة) بومئذ على الاقمئة التي صنعت من لونه اسم « لون برج إيفل » كما فعلوا اخيراً بأقمئة توت عنخ آمون وآمون برىء منها





أجمل طفلة في انجلترا

أُقيمت اخيراً في لندن مسابقة كبيرة للجمال بين الاطفال الذين تتفاوت أعمارهم بين ثلاث سنوات وست سنوات ففازت بالجائزة الاولى الطفلة ﴿ ماريان لورنس ﴾ التي ترى صورتها فوق هذا الكلام وكانت الجائزة عبارة عن لعبة بشكل ارنب كبير

النفني في النظر الازياء

تتفنن النساء في أوربا في ابتكار الازياء الغريبة للفت الانظار اليهن . وقد رؤيت أخيراً في برلين عاصمة المانيا سيدات تحملن تمرأ مصنوعاً من القماش. وترى صورة احداهن في اليسار. ويقال أن هذا الزي النريب قد شاع شيوعاً عظيماً في العاصمة الالمائية

The high finest



أجود وأمن الاجواخ الانكليزية لملابس الرجال اسم فنتكس منسوج على حاشية جميع الاقمشة للضماد من التقليد واردات مستديمة من احدث الازياء واجملها - لا يستحضر منه غير برلة او اثنتين من كل لوله الملبوا قماش فنشكس من كبار خياطبن القطر

١٥ شارع البوسطة القديمة ميداله الخازندار

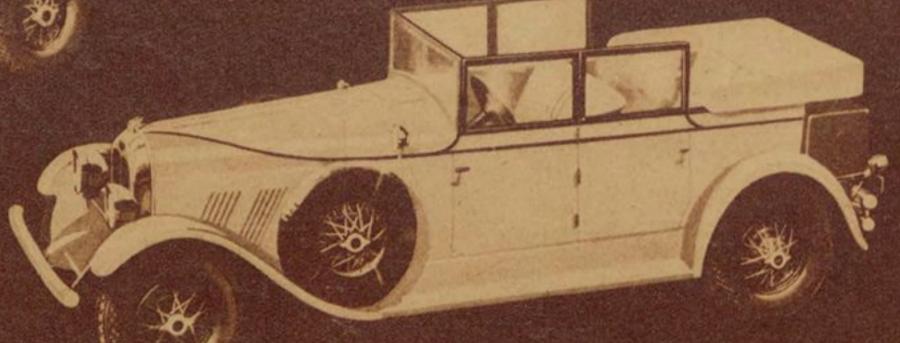
محل دعترى حرستاني

المستودع العمومى تلفوله ۲۹۸۰ مدید blus

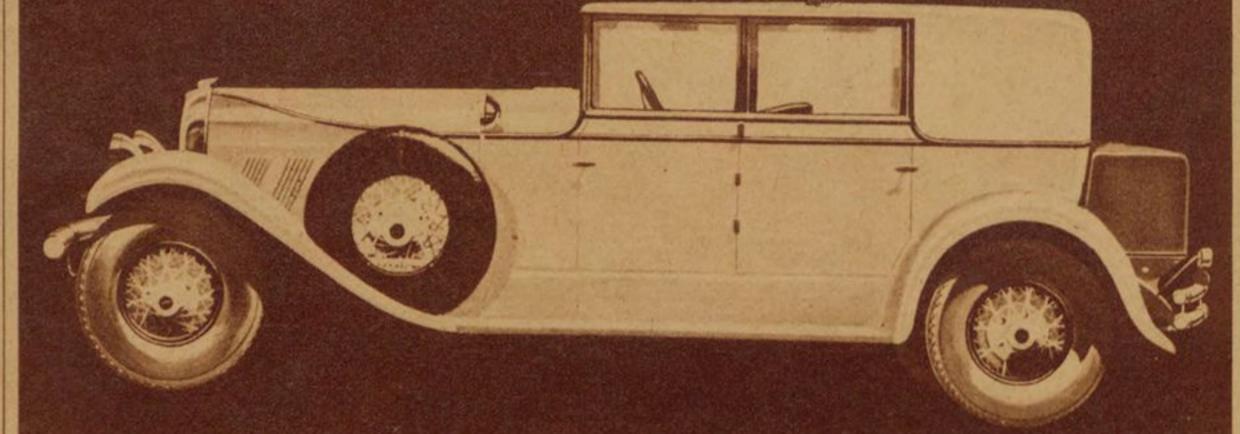
عدیز اورن مفتوح:

الفايتوب سيدايد

مفتوحة والزجاج مرفوع



عربة اوبرن مقفولة



أوتوموبيلات اوبرن نالت ثقة الخبيرين في جميع انحاء العالم

ANBNRN

الوكالة العامة ٨ / ١٠ شارع المغربى تليفوله نمرة ٧٠٣٣ بستاله

البلاط الالماني القديم

وصرامة تقاليده

كان بين النقاليد المتبعة في البلاط الامبراطوري الالماني مايقضي على أمراء الاسرة المالكة وأميراتها بالا بحضروا حفلة اجماعية أو حفلة راقصة أو سوقاً خيرية إذاكان بين القاعين بها أو المشرفين على اعدادها أحد من الاجانب، وكان يجب على كبيرة وصيفات ولية المهد _ زوجة الكرونبريز _ وكان اسمها الكوناتس مسيل كبزرلنج ان تتحقق قبل موعد كل حفلة تدعى اليها الاميرة من انه ليس بين اعضاء لجنها ومنظمها أجنبي واحد فدث مرة ان الاميرة وعدت بحضور حفلة رافضة تقام في ولين ليخصص ريعها لمشروع خيري و ماني غير أنه أتفق في ليلة الحفلة أن عامت الكونتس سميل ان بين أعضاء لجنة اعدادها سيدة الجايزية نزات المانيا من اكثر من عشرين سنة فاسرعت الى الاميرة لنبلغها الحكاية فالفها وندي ملابسها لتتوجه الى الحفلة المشار اليها فا كادت الكونتس تخبرها بما اتصل بها حتى تطابر الشرر من عينها ونزعت نوسها وجلست الى مكتبها وكتبت الى لجنة الحفلة كتاباً شديد اللهجة بسطت فيه أسباب امتناعها عن حضور الحفلة في آخر لحظة

ويما تجدر الاشارة اليه هنا بهذه المناسبة انه لما بلغ الكرونبرنر الثانية والعشرين من عمره في سنة ١٩٠٤ فكر الامبراطور غليوم الثاني والده والامبراطورة والدته في زواجه فتصفحا تقويم « غوطا » ليستطلعا فيه أسماء الاميرات البالغات من العمر ما بين الثامنة عشرة والثانية والعشرين والجديرات بأن تصير احداهن يوماما امبراطورة المانيا ولم ينظرا في الاختيار الى ميل ولي العيد بل راعيا ما تقتضيه مصلحة الدولة فاماتم اختيارها لاحدى الاميرات كاشفاه بالام فقال لهما « لقد انتخبت قبلكا الفتاة التي فقال لهما « لقد انتخبت قبلكا الفتاة التي منكون زوجتي وهي الدوقة سسيل مكانبرغ» فارتضاها والداه وعقدا له عليها في يونيو سنة فارتضاها والداه وعقدا له عليها في يونيو سنة

التنظيف على الطريقة الحديثة

حافظوا على سجاجيدكم وموبلياتكم بتنظيفها على الطرينة الحديثة بواسطة الناشقة الكهربائية



اسبيراتور بروتوس الخابرة مع : ممنى أوربائن شركة مصرية مساهمة

(سابقاً ا . برولمان وشركاؤه)

. صر شارع المغربي عرة ١٨

اسكندرية شارع طوسون نمرة ١

(مصر) بمحلات اخوان شملا الكبرى (باريس) بشارغ فؤاد الاول

ابتداء من يوم الاثنين ٥ نوفير سنة ١٩٢٨ والايام التالية

او کازیون ملاهش

لأجود البضائع الشنوية فسأتين برانيط خردوات الخ الخ الخ - جو أئز نا _

سيقدم لحضرات زبائلنا الكرام عن كل مشترى نقداً عبلغ مائة قرش صانع وما فوق شيالة للفواكه بلاور مضلع مركب على معدن مفضض قيمته 6 قرش صاغ معدكا معترى نقداً مائة مخردة قرش صاغ

وعن كل مشترى نقداً بمائة وتحسون قرش صاغ وما فوق سيقدم شيالة فاخرة لدابس معدن مفضض منقوش وبالور مضلع قيمته ٧٥ قرش صاغ

زوروا واجهات محلاتنا يوم الاحد ٤ نوفمبر سنة ١٩٢٨ قارنو الثماننا

محل آحز مة فهينا للسيلات عارع فؤاد الاول أمام عبرر ل نلبفود ١٩٩١ منه استعلال عظيم للشتاء

منذ أن اوجدنا فرعنا هـذا الخصوصي للسبدات وضعنا نصب أعيننا ارضاءهن مع التخليط الاطباء الكرام وكافة المستشفيات فكان لنا من فوزنا واقبالهم العظيم تشجيعاً لنا بأن المالي نعتمد مندوباً اختصاصيا هذا العلم ليزور كافة محلات الاحزمة بباريس ويقف بنفسه على ما استحدث بهذا الفن فوفق بحمد الله واستحضر لنا كمية كبيرة من الاحزمة اللسفيك تفصيل وجاهز آخر المختراع حرير وقطن وكاوتشوك لامتشاق القوام والكسم حبب الازياء (الموده) العصرية ولازالة السمنة وكذلك أحزمة لرفع البطن والمعدة والكلمي الساقطة ولبعد كل عملية جراحية وجورابات استيك لمنع نمو الدوالي واوبطة وجور ابات كاوتشوك لترفيع الساق ومشدات لتعديل الاكتاف بمعرفة اختصاصية اكتسبت هذا الفن علما وعملا مدة طهرلة

المركز العمومى : عل حزام بارب بميدانه الخازندار تليفونه ٣٤٩٥ مديد

تقطع اكثر من ٥٥ ميلا في الساعة

سارات بیویک لعام ۱۹۲۹ من طراز جدید مریح ي كتبرا لركاب. معرودة من اسرع وافخر سيارات العالم

عكن محويل سرعة هذه السارة من بطه متشاهي الى سرعة عظيمة في وقت قصير جدا. ويكاد يكون من المستحيل أن ترى سيارة تضارع سيارة بيويك الجديدة من حيث سرعتها اذ أن الانواع الكبيرة منها تكنها أن تقطع اكثر من ٧٠ ميلا في الساعة وكافة الانواع الاخرى عكنها مجاوز سرعة ٧٥ ميلا. وقد حوفظ اثناء تصميم هذه السيارة على جميم المبادى، الهندسية الصائبة التي كانت دائماً السبب في تفوق سيارات يويك على غرها اثناه الحمية والعشرين سنة الماضه وقد زيد في قوة محرك السيارة الجديدة وفي منانة هيكلها.

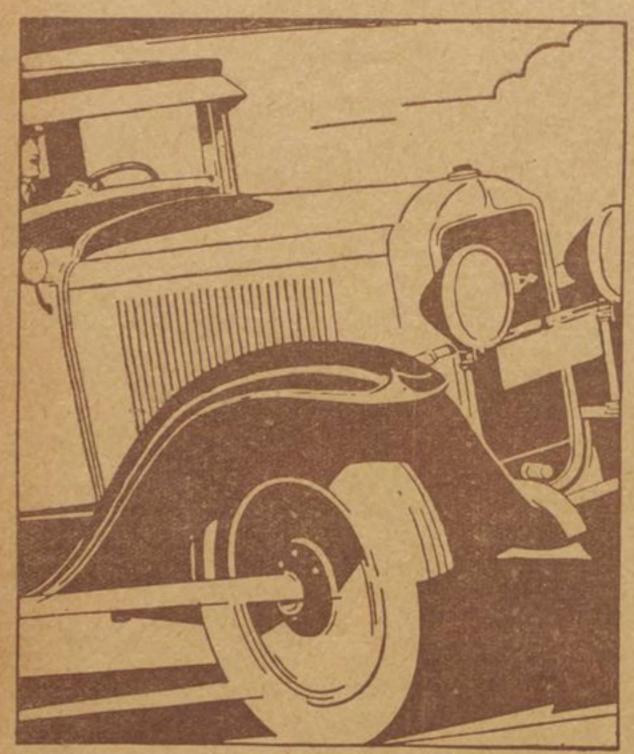
طراز جديد غاية في الرشاقة

ان زيادة القوة في محرك سيارة بيويك الجديدة وتقوية هيكلما وهما امران لا يفترقان قد اعتني بهما اعتناه خاصا يحيث يكون لما اثر عظيم في جمال شكل هده السيارة حتى اصبحت طرازا خاصا قاعًا بذاته

وقد أمكن لمهندسها أعطاؤها جمالاً في الشكل مقرونا بالبساطه تاذ له المين وينشرح له الصدر لا تجده الا في سيارة يبويك الجديدة والنساء والرجال الرشيقوت الذين ما مم الذوق الحيل بجدون في سيارة يبويك لعام ١٩٧٩ وحدة فنية مناسقة اجزاؤها ببعضها تناسقا يؤثر على جمالها.

> س. جر بجوراكيس وشركاه الاسكندريه شارع فؤاد الاول رقم ٢٤ القاهرة شارع سليات باشا رقم ٢٠

بيرويك



تستراوح اسمار سسارة يسويك بين ٢٥٠ ج.م. لطراز توري ٢٥٠ و ٦١٠ ج.م. لطراز لجوزين ل ٥٠

امتفاء بانقضاء ٢٥ عاما لصنع السيارات الفاخرة

اوجد المهندسون والمصممون لسيارة يبويك نوعا جديدا منها حكون له اكبر اثر في المركز الذي حازته حده السيارة بان اصبحت اكبر سيارة فاخرة مرغوبة في العالم وذلك بصنعهم حدا الطراز الجديد الرشيق وادخالهم على المحرك كافة التحسبنات التي دلهم الاختبار على ضرورتها طبقا للخطه التي ساروا عليها وأدت الى وجود سيارة يويك في مقدمه انسيارات منذ ظهورهما في عام ١٩٠٣ وان الذين يعتد بارائهم عتمدحون على الاخص المتمانه الاحتياطية التي تتعادل عاما مع الفوة والسرعة الاحتياطيتين من صدح سرك جدرال مدوندورز اللتين امتازت بها دائماً سيارة بيويك الشهيرة.

عالم التمثيل

الروايات التي ظهرت في هذا الموسم

فر قه رمسيس

ثلاث فرق تمثيلية هي التي بدأت العمل الى الساعة التي كتبت فيها هذه الكلمة . تلك مي ومسيس ، وفاطمة رشدي ، والكسار . أما الاولى فقد افتتحت موسمها يرواية ﴿ غرام الوحش ﴾ التي عربها عن بيير فرونديه السكاتب الاديب توفيق عبد الله. ثم ثلت برواية د عطيل » معربة عن تكسبير بقلم شاعر القطرين الاستاذ خليل

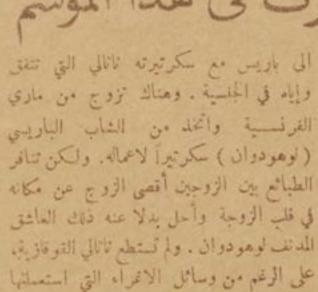
رواية «غدام الوصيه»

قأما غرام الوحش فأول ما يصادمنا في النحدث عنها هو ذلك الاسم الوحثي الذي لا ينطبق على شيء في موضوع القصة أصلا ولا يتناسب مع وقائعها بل لاعت اللها بصلة ما . ولست أدري أي وحش ذلك الذي عني بالتسمية . أهو لورجنيف الذي أحد زوجته الى درجة العبادة وضحى بكل مرتخس وغال في سبيل ارضائها. أم هو لوهودوان الذي أحب زوجة مولاه وأغراها على الغرار وإياء تاركة فالله الزوج البائس يبكي حبه وغرامه. وبيت لصورتها الفتوغرافية حزنه وهيامه . صدقوني أني افضل أن تنصب التسمية على لوهودوان لا أن تكون وصفاً الورجنيف المحب التعس. ولست أدري ما جناية الاسم الحقيق للقصة (عشاق باريس) حتى ا يستبعد ويحكم عليه بالنقي

أما القصة في ذاتها فقطعة قوية تتنازع فيها عواطف



السيدة سرينا ابراهم ممثلة دور بيانكا في روايه بحد السيف والوصيفة في « سوديت »





السيدة دولت أبيض التي قات بدور ديدمونة بي رواية لا عطيل ٢

الارش بعيداً عنسه . وفي هدوء تام يسدل الستار . فأي الحتامين كان أروع وأنسب ؟

أما تمثيل الرواية فقد بلغ حداً بعيداً من الاتقان إذ لعب بوسف وهني دور (الورجنيف) ولو خلاً من الصراخ الذي أبداء يوسف في الفصل الاول لما أخذ عليه شيء ويلوح لي أنه أو إذ بذلك أن يجعل اتلك التسعية تصيباً من الواقع فأواد أن يكون وحثاً في خطابه . وتلك وجهة نظره ولنا ان نقدرها وأن تحترمها أيضاً أما المحبان (ماري ولوهودوان) فقد اسندا الي زينب صدني ، واحمد علام وقد رفرف علم النجاح على كليهما . كذلك كانت فردوس حسن في دور تاتالي واحسان كامل في دور (العمة العجوز) ولست أنسي أمينة رزق في ذلك الدور البسيط (ليتونين) فقد تفهمت قصد المؤلف ودقائق الدور نقامت به على أحسن وجه

. رواية العطيل ا

أما عطيل فليست بالجديدة على المسرح المصري فهي احدى خالدات (شكسبير) ، وانما الجديد نمها هو اشتراك جورج أبيض ويوسف وهي في تمثيلها وذلك الاستعداد الضخم الذي برزت به . لهذا لا نرى وجهاً للافاشة في الحديث عنها . والذي أريد ان اشهد الحقيقة عليه هوانني رأيت جورج يلعب لاعطيل ، مرات قد تفوق عدد أصابع اليدين. ولكنئ اقسم ان درجة التأثر التي انتابتني في هذه المرة قد غمرت كل ما قبلها وجعاشي أحبى في الرجل فنه وعبقريته . وقد كان من دواعي نجاح الرواية أيضاً فيام بوسف بدور (ياجو) وهو من أسعب الادوار التمثيلية . فهو حقود في توب محب ونمام ماكر في لباس قديس طاهر . وهو شخصية قوية استطاع يوسف ان يلم بأطرافها وان يخرجها مجسمة تبدو في عيليه وفي حركات جمعه وفي اشارات يديه

وقد اسند دور د ديدمونه ، الى السيدة دولت أبيض فكانت حقا ناجحة استطاعت أن تصل بتأثيرها الى حدقة الاعين فتستلب دمعها المستقيض وتهطل غيثها المدرار (البقية في المنفحة التالية)



السيدة زيلب صدقي التي تجعت في دور ماري

الورجنيف في رواية ﴿ غرام الوحش ﴾

والمحبة التي استحالت في فلبها عبادة للذلك الذي

الغرنسي ، أن تستميله النها أو تحول بينه وبين

ارتكاب جرعة الحيانة الزوجية . وهكذا نر

المشيقان بعد ان أفرغت نانالي آخر سهم من

سهام التضحية بطلقة من مسدسها الى صادر

سيدها ومنقذها لورجنيفء ويذلك أزاحت من

طربق محبوبها ثلك العقبة التي كانت تجول

تلك عي قصة رمسيس . أما قصة (بير

فرونديه) فلم تنته الى هذه النهاية المفجمة ولم

اكتفى بطل قصة فرونديه من الغنيمة بصورة

امرأته وأسلم نفسه الى البكاء بجانب تلك

الصورة يتاجها مناجاة الاحياء ويلتمس لهب

الغفران بينما تكون هي ومن أحبت ينهبون

بين أتمام أمتيته . والتزوج من معشوقته

فرقة فاطمة رشدي

رواية « بحد السيف »

أما فاطمة رشدي فقد بدأت موسمها برواية (بحد السيف) وهي رواية شعبية لجمها اراقة الدماء في سبيل رفعة الاوطان واستسهال الصعاب من التضعيات على مذبح الوطنية المقدسة . وهي من هذه الوجهة قد نجحت مجاحا تاما وقد سبق لنا ان اتينا على وصف شيء من هذا النجاح في عدد سابق

روایهٔ د فوت ۱

وكانت ثانية روايات مسرح برنتانيا رواية (فوت) ومي من قصص ذلك المؤلف الفكة (جورج فيدو) وقد قامت ضجة حول هذه القطعة نرى ألا نتركها تمر دون تعليق . فقد قيل ان اخراجها كان خطأ محضا وان اللوم واقع على قلم المطبوعات لتصريحه بتمثيلها اذ احتوت بعض مواقف ونكات تنبو عنها المسامع المهذبة . ولكن رفقاً سادتي . انظروا الى الحقيقة المجردة ودعوا كلشيء آخر . ليست هــنده اولى روايات فيدو على المسرح المصري فقد سبقتها مثيلات لها كثيرات . وتلك هي طريقة فيدو في التهذيب فانه يظهر لك الرذيلة عارمة من ثوب الرياء . وتلك لعمري طريقة لا غبار عليها بل ربما كانت افعل في النفس وأشد اثراً من طرق الاصلاح التي يلجأ البها الكتاب والمؤلفون. ثم لماذا نذهب بعيداً الى هذا الحد . لقد سبق ان نقلت الرواية بعينها الى العربية ومثلت في صيف هذا العام اكثر من أربعين مرة فلم تر اي اعتراض يوجه اليها. ولم يتحرك احد لمقاومتها. ولست أدري كيف يباح تمثيلها اولا فتستعد الفرقة اعا استعداد ولا تبغل بكثرة المصروفات في سبيل اظهارها وما هو الا اسبوع واحد تعرض فيه الرواية حتى نوى المطبوعات عن ارتكابه

رواية « غليوم »

نم ات بعدها رواية (غليوم). وقد كنا نعتقد ال الوقت لم يحن بعد للحكم على رجل ما يزال يعيش بين ظهر نينا . لا سيا وان التاريخ لم يسطر حكمه الى تلك الساعة ولكن شاء الكاتب التركي وداد عرفي ان يدفع بتلك الرواية ليدافع بها عن سياسة ذلك الداهية الكبير واول اعتراض لنا هو اسناد دور غليوم الى الاستاذ عزيز عيد . قاننا وان اعترفنا له بعلو الكعب في الفن ورسوخ قدمه فيه الا ان جسمه لا يوافق الدور واخلاقه لا تتميني مع ما نعرفه عن امبراطور الالمان

والرواية في ذاتها قد احتوت بعض نقط لا يقرها ما يعرفه الجميع عن ذلك العاهل فاني لا اتصور ان قائداً من قواد المانيا يرتكب جرم رفع العصي في وجه امبراطوره ثم نأخذ على الرواية تلك المحاضرة الطويلة المملة التي احتمر غليوم طيلة النصل النالث ياقيها حتى بدا السأم على نقوس النظارة . أما السيدة فاطمة رشدي فقد بدت في دور (الكونتس هازي) بنجاح عظيم وبذلت مجهوداً كبيراً تشكر عليه . وقد كان حسين رياس عظيما في دور الفيلد مارشال لومان وقد أعبنا (مكياجه) الذي كان صورة طبق الاصل من (هندنبرج) كذلك نجمت السيدة سرينا ابراهم وبشارة وعباس فارس ومنسي

رواية * بهرويت ،

وكانترابعة روايات مسرح برنتانيا رواية (يهوديت)
هنري برنشتين ونقلها للعربية شاعر الشباب احمد رامي
فكانت سلسلة من الديانوجات المطولة وقطعة من الادب
سالحة . أما ان تعرض على جمهور لا يستسيغ امثالها
فهذا خطا وقع فيه المكلفون بالاختيار في فرقة السيدة فقد
خلت الرواية من المواقف المسرحية التي تثير في الجمهور
روح الاهتمام لمتابعة حوادثها . على أن الهمة التي بذلت
مهوديت قد رفعا من شان القصة كما أن مجمود حسين
رياض وبشارة كان واضحا كل الوضوح

فرقة الكسار

بقيت أمامنا فرقة الكسار وتلك هي الفرقة التي سبق ال اعترفنا لمدرها عما يبدله في سبيل رفعتها وادخال العناصر الطبية فيها فبعد ان اتفق من اول موسمه مع المثلة المجيدة لطيفة نظمي بادر الآن في ضم الآنسة علية فوزي الى فرقته وهي فتاة مجتهدة كممثلة فضلا عن كوتها مطربة راسخة القدم

روایهٔ « أبو نواس »

وقد بدآت الفرقة برواية (انا عارف وانت عارف)
فكان نجاحها نسبيا نم كانت الرواية الثانية (أبو نواس)
وهذه بلغت من النجاح شأواً بعيداً فقد كانت فكاهية الى
أبعد حد . والذي زاد في الاقبال عليها خلوها من كل
ما يشين لفظا وعنيلا . ولولا ضيق المقام لفصلنا بعض
مواقفها الظريفة . واذا أردا التحدث عن ممثليها فلندع
جانبا على الكسار اذ من الفضول أن نقول انه نجع
أما الشيخ عامد مرسي فقد قام بدور (العريس) فكان
عيداً لتمثيل الدور ومما ارتفع بحامد الى اوج مجده ذلك
الصوت الساحر الذي كان بنساب الى الاسماع عذبا في
غير روية ولا استئذان

الم الطيغة نظمي فقد اسند اليها دور (العروس البلهاء) وطالما رأيتها في أدوار عدة وكنت اعجب بادائها . أما في هذه المرة فكانت آبة في النبوغ اذ شت مع روح الدور بنجاح مستمر وتنقلت به من موقف الى أدق منه في خفة روح وبلاهة بجسمة أخاف أن يكون لها أثرها في الحياة الحاصة ، كذلك مجمع عبد الحيد ذكي في دور (الامير الابراني) كانجح عبد العزيز احمد ومحمد شفيق وسحمد سعيد

الوجع في الكليتين

اسأل نفسك _ هل تتألم من أحد هـ ذه الامراض التي سببها الكليتين وهي: -

- (١) المهيج العصبي
 - (٢) التعب
- (٣) نورم العينين
- (٤) خيالات في النظر
- (٥) وجع في الظهر و اللعباجو
 - (۲) فقر الدم
 (۷) الروماتيزم
 - (٨) عرق النسا
- (٩) عدم انتظام التبويل
- (١٠) الحمى في الكلية

ويل بنا الكينين، وعليك حالا أن تعالج الكينين فان علاجها

اذاً فاعلم ان السبب هو مرض السكليتين ، وعليك حالا أن تعالج السكليتين فان علاجها يشفيك من جميع الامراض التي مصدرها السكلي وحبوب دونس هي أفضل علاج للسكليتين . خذ حبة بعد الاكل ثلاث مرات في اليوم وحبة قبل النوم

ولدينا كتاب عن وجع الظهر والكلى والروماترم عدد صفحاته ٣٧ ومزين برسوم عديدة ويحتوى على أشهر شهادات الاطباء وهو مفيد جداً . ارسل خمسة مليات فنرسله لك حالا واذا أرسلت ثلاثة عشر قرشاً فإنا نرسل لك علبة حبوب دونس

المستودع والوكلاء العموميين : الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سلبان باشا بمصر (توفيق بك مغرج)

الاشعة ما وراء البنفسجية

انتصار العلم على الامراض

زيت السمك بلا رائحة ولا طعم مع اضافة جيع أنواع الفيتامين اليه أي (١. ب. ج. د.) مستخرج تحت تأثير الاشعة ما وداء البنفسجية ومعروف باسم

راديومولت (Radio - malt)

تصنع المعامل الكياوية البريطانية في لندن وعاً جديداً من خلاصة زيت السمك بلا رائحة ولا طعم مع الفيتامين بانواعه الاربعة المشهورة بمزوجاً علمياً بواسطة الاشعة ما وراء البنفسجية وخواصه الطبية الشافية المقوية تزيد على الخواص الموجودة في زيت السمك الجيد محو مثتي الف ضعف ويسمونه رادبومولت

والشيء المهم هو ان راديومولت لذيذ الطعم جداً كالمربى والعسل وهو أعظم مقو لكل شخص ضعيف. فراديومولت يساعد الاطفال على النمو ويقوي النساء الضعيفات والامهات المنهوكات وخصوصاً البنات في أول سن الباوغ لانه يعوض عليهن ما تفقده أجسامهن من الصحة والعافية

ويغيد الراديومولت للمصابين بالتدرن والسل الرئوي أو لمن عنده استعدادات للامراض الصدرية وضعف الجسم وفقر الدم وأنحطاط القوى

والراديومولت يقوم مقام زيت السمك وقد أجمعت كلة الاطباء في انكاترا على تفضيله على زيت السمك لما فيه من أنواع الفيتامين والطعم الطيب والرائحة الزكية التي بحبها الاطفال خصوصاً وان أكثر زيت السمك الذي يشتريه الناس هو صنف تجارى مغشوش ليس فيه شيء من زيت السمك سوى الرائحة الكريهة والطعم الذي تشمئز منه النفس ويسم فا أن نقه ل أن ال اده مم لت بماء

ويسرنا أن نقول ان الراديومولت يباع الآن في مصر وهو موجود في جميع الأجزاخانات ومخازن الادوية

ذكريات رسام شهير

كان السر دافيس مري الرسام الاسكتلندي الشهير يرسم مرة منظراً طبيعياً جميلا فيضواحي قرية اسكتلندية فدنت منه قروية عبوز وطلبت البه ان يرسم لها صورتها فاعتذر محنجاً بكثرة عمله وضيق وقته فقالت له بحنق : « اذا أنت لا تربد خيرك ففي استطاعتي أن أجد لك في الا كواخ التي تراها حولك (دستة) مر الزبان على الاقل يدفع لك كل منهم شلناً ونصف الزبان على الصورة » ثم انصرفت وهي نهز رأسها . والسر دافيس يبتسم لجهلها بقيمة رسه مه

وكان السر دافيس يرسم مرة اخرى منظراً في الريف يبعد أميالا عن الفندق الذي نزل فيه فاتفق مع سكان بيت بجوار المكان الذي كان يرسم فيه على ان يبتي أدوات النصوير عندهم الى الصباح

وفي صباح الغد استرد الرسام لوازمه وعاد الى البقعة التي اختارها موضوعاً لصورته فلما وصل اليها علق قطعة القياش التي يرسم عليها ليستأنف عمله فلم يكد ينظر اليها حتى تبين له ان يدأ اجنبية لعبت بها قبل ان تجف الالوان فامتزجت بعضها ببعض واضطر السر دافيس الى اعادة الرسم من أوله وفي المساء ذهب الى البيت المذكور فقابلته امرأة عجوز فناولها عدته وهو يقول لها: « ارجو منك أن تنتبهى للصورة هذه المرة فان ألوانها لم تجف بعد ٥ فصاحت ٥: ﴿ أَلَمْ تَجِفَ هَـذُهُ المَرْةُ أيضاً ? ألا يكنفينا ماحدث أمس » فدهش السر دافيس وكان الاولى به هو ان يصبح ويحتج وسألها عماحدث فقالتله: «لقدرأت خادمتنا الذباب بحوم حول الصورة فتناولت (الريش) لتطرده - وهنا قالت بصوت تخنقه العبرات فاتلفته (الريش) إذ علقت عليه الالوان ! ،

شرب النخب

رجلا انجليزياً يدعى هنجست أدب في القرن الخامس عشر مأدبة لملك انجلترا وكان له ابنة اسمها رينيه فجثت أمام الملك وقدمت له كأسا من الخروهي تقول: «على صحتك أيها الملك العزيز» ومن ذلك الحين جرت عادة شرب النخب



هل أصابك برد ? اشفه بواسطة أقراص بيبس

احمد أمن أول الاشارات البرد أوهي العطس والرعشة وكثرة دموع الميون والشعور بالالم في الرأس أو الانف والتهاب الحلق . فاي اشارة من هذه الاشارات يجب الاحتياط لها بأخذ أقراص يبس

هذه الاقراس الصغيرة تشني السمال والبرد والحلق الملتهب والتهابات الرئتين وذلك بتأثيرها الفعال في الاغشبة الملتهبة وبقوتها في اباءة المبكروبات الضارة

يكني أن تأخذ قرصا من أقراس بيبس من زجاجته وتمسها ببطء في فنك . فهذه الابخرة التي تتصاعد منها تمتزج بالتنفس وتدخل الى الحلق والرئتين حتى أعمق الاغشية منها

[أقراص بيبس هــــذا الملاج الوحيد هو الذي يشني ويعيد الميكروبات . وهي تضع حالا حداً للسمال الشديد وتخفف البلغم الحانق وتجعل التنفس طبيعيا وسهلا

الشتاء والاحتياط من السمال والبرد والقشعريرة والحلق الملتهب والنزلات الصدرية والازما الح . . . لا غنى لكم عن تناول أقراس بيبس

الاقراص العجيبة التنفسية

جميع الاجزاخانات ومخاذن الادوية في كل مكان تبيع اقراص بيبس في زجاجات مختومة بسمر ٧ قروش ونصف او تطلب مباشرة من شركة بيبس

صندوق بوستة نمرة ١٧٦٤ القاهرة - مصر



هل الحبس شرف?

كتبت مجلة انجليزية تقول ان أفراد بعض قبائل أفريقية الغربية يحسبون الحبس أكبر شرف يمكن حكومتهم ان توليهم اياه. والمسجونون عندهم يشتغلون عدالطرق وانشاء الحدائق العمومية وبناء البيوت. وفي استطاعة من يريد ان يبني بيتاً لسكنه أو داراً لتجارته ان يطلب من الحكومة ان عده بعدد من ولاء سجونها ليحل محل البنائين الحقيقيين فتتقاضي هي أجورهم في مقابل ايوامم واطعامهم . وقد مجم عن هذه العادة ان المسجونين في تلك البلاد يعدون حبسهم نعمة إلهية اذ يعتقدون انالعناية اختارتهم ليخدموا حكومتهم على المنوال المتقدم. ولذلك متى قضى

الواحد منهم في السجن المدة المحكوم عليه بها وعاد الى قومه قابلوه بالترحيب والأكرام وأنزلوه منزلة رفيعة بينهم . ومن النوادر التي روونهاعنهم في هذا الصدد ان أحد مسجونيهم أفرج عنه قبل انقضاء مدته كلهًا فعد اخلاء سبيله إهانة عظيمة له وكتب الى مدير السجن يسأله عن الذنب الذي اقترفه وآل الى تخفيض مدة حبسه . والظاهر ان الباعث للمسجونين في تلك البلاد على الشوق الى السجن هو ما يجدونه فيه من وسائل الصحة ومعدات الراحة فينامون على أسرة مستقلة ويأكلون ثلاث مرات في البوم في حين أنهم لا ينامون في أكواخهم

الاصلية إلا على الحصر البالية ولا يجدون في معظم الاحيان ما يسدون به رمقهم

في انكاترا اليوم ألوف الاطفال الذين لايقاسون آلاما ولايشكون وجعا ينامون نوماً هادئاً وتنمو أجسامهم نمواً سريعاً وتطلع أسنانهم بلا تعب ولا انزعاج . والسبب في ذلك ان هؤلاء الاطفال منذ يوم ولاديهم اهتمت أمهانهم بهم وغذيهم بطعام اللنبريس الذي هو بشهادة أعظم أطباء الانكليز أحسن طمام للاطفال

فاذا تذكرت الأم ان مستقبل طفلها

الصغير وهناءه وصحته تتوقف على الاهتمام به في السنة الاولى من عمره وجب عليها أن تذهب حالا الى أقرب اجزاخانة وتطلب منها علبة طعام اللنبريس لكي تربي طفلها على هذا الطعام المفيد المغذى المقوى . وطعام اللنبريس هو اللبن الوحيد الذي يحتوى على مادة الفيتامين بأساوب علمي يوافق معدة الطفل لأنه مركب من أنواع ثلاثة لتوافق الطفل بالنسبة الى عمره

طعام اللنبريس عرة (١) للطفل من الولادة الى عمر تلاثة أشهر

(۲) من (۳) أشهر الى ستة أشهر

١ (٣) من ستة أشهر فما فوق بسكويت اللنبريس هو أحسن بسكويت للأطفال

Allenburys

اطلب الآن كتاب اللنبريس للاطفال عدد صفحاته ٤٢ صفحة مزين بالرسوم الجميلة الملونة فيه صور ٧٧ طفل - يبحث عن صحة الأم المرضع وعن صحة الحامل وعن الطفل ارسل للوكلاء طابع بوستة بخمسة مليات فنرسل لك كتابا مجانا المستودع والوكلاء العموميين : الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليان باشا بمصر (توفيق بك مغرج)

المقاى في الرام كلارة (مرو وساكن البول الميده والماكية) والمرم الباهيد متعدد كابر الدافاة بالمستقفري لمندن الطون العين المعاد ٢ - ١ العين المعاد ١٥ مريده مريده

من الأنارة

رجو من حضرات المشتركين ومراسلينا الافاضلأن يرسلوا الحوالات وأذو نات البوسطة على مكتب بوسطة قصر الدوبارة ولحضراتهم مزيد الشكر



الحلق الماتهب هو اول اشارة للمرض المعدى



من أول الى ٨ نو فهر سنة ١٩٢٨

نشي، مدارس برليتس فصولا جديدة للغات الآتية: الفرنسية والانكليزية والالمانية والايطالية . وهذه الفصول الراقية فانها مستمرة كل يوم

احجزوا علاتكم من الان

القاهرة: بشارع عماد الدين فوق التلغراف الانجليزي مصر الجديدة: شارع عباس عرة ١٤ الاسكندرية: بشارع سعد زغاول باشا عرة ١٣ طنطا: شارع المديرية



توب المسيو بريان

عيل المسيو بريان رئيس الوزاة الفرنسية الأسبق ووزير الخارجية في الوزارة الحالية الى الألوان القائمة في لبسه غير أنه لما اعتلى منبر الخطابة في احدى الجلسات التي عقدها مجلس النواب الفرنسي للمناقشة في المبزانية لاحظ النواب انه ارتدى ثوباً بنياً فاتحاً على خلاف عادنه فاستغربوا وأخذوا يتناقشون من باب النفكهة في سر هذا الانقلاب كا انهم لاحظوا ان الثوب في سر هذا الانقلاب كا انهم لاحظوا ان الثوب في مر هذا الانقلاب كا انهم لاحظوا ان الثوب في مر هذا الانقلاب كا انهم لاحظوا ان الثوب في مر هذا الانقلاب كا انهم لاحظوا ان الثوب في مر هذا الانقلاب كا انهم لاحظوا الله الشوب في مواليون دوديه في مر هذا الانقلاب كا المهم لاحظوا الله كسيون رعيم الحزب الملكي وعرد جريدة «الاكسيون من خطبته فرانسيز » ولما انتهى المسيو بريان من خطبته حدثوه عن وجه الشبه بين نوبه وثوب المسيو دود، فقال لهم أوهو يبتسم: « أوكد لكم دود، فقال لهم أوهو يبتسم: « أوكد لكم أبها الزملاء ان هذا الثوب غير وب دوده ! »

هل أنت لائق للزواج?

او انك ضعيف أو تشكو علة ما أو إأي عيب جماني . اذا كان ذلك فلا تقدم على الزواج قبل أن تدع للتربية البدنية فرصة لان تعطيك ذلك - الجسم القوى الجيل المفعم بالنشاط . الذي يلقاه الناس بالمهابة والاحترام في كل مكان وتعجب به زوجتك ويفخر أبناؤك وبناتك بانهم ورتوه عنك . نسخة من كتاب الانسان الكامل (٤٨ صفحة مزين بالصور) وشهادات الطلبة وضمانة بمائة جنيه ترسل لمن يطلبها بغير مقابل . فقط ارسل ١٠ ملهات طوابع بوستة للرد

اسلامی التربید البرنید مندون البرست ۱۲۵۵ مصر البوان میدانش می البرست ۱۲۵۵ مصر البران البرست ۱۲۵۵ مصر البوان رساوان البرست ۱۲۵۵ مصر البوان رساوان البرست ۱۲۵۵ مصر و تقوید البرست ۱۳۵۵ مصر و تقوید البرس وعلی البلاغ رمند و العیب البران ا

الاصلاط لعصبير، ولأرق «الهم والكآبر» «المؤل» المخدرات ويادة القوه : ترجية العضادت الاعلام المعامري العصادت الاسم العسم العصال العصال العصاد ا

الجريدة المقطوع منها الكوبون

بوجد طبيب استشاري وسكر نيرة خاصة السيدات المؤسس والمدير : فائق الجوهري ايسانسيه



جمعیة سوریة تکرم وزیر مصر نی واشنطی

اقامت الجمعية السورية الاميركية بلوس انجليس في اول اكتوبر الماضي حفلة تكريم شائقة لسعادة محمود سامي باشا وزير مصر المغوض في واشنطن بمناسبة مرور سعادته ولاية كليفورنيا . وترى هنا صورة المحتفلين و برى في مؤخرة الصورة سعادة سامي باشا (الحامس من اليسار) والى يساره جناب رئيس الجمعية فالسيدة حرم المحتفل به

حفلة تكريم

مستشاريه جديديه يملم القراء ان حضرتي صاحبي العزة مجمد نور بك رئيس نيابة مصر السابق ومصطفى حنفي بك رئيس نيابة الاستئناف السابق قد رقيا الى منصى مستشارين. ولما لهما من المكانة العظيمة بين رجال القضاء أدب لهما حضرات زملاؤهما أخمرا مأدبة غداء في فتدق الكنتئلتال اظهار ألا بتهاجهم بترقيتهما . وترى في اليمين صورة المأدبة وقد رمز الى مصطنی حننی بك برقم ١ والى محد نور بك برقم ٢





معرصه للسيارات في حديقة جروبي

تمثل الصورة التي الى اليسار معرض سيارات جنرال موتورز بالقاهرة في حديقة جروبي وقد أمه جهور غفير من علية القوم وذوي الحيثية . أما السيارات المعروضة هنا فهي سيارات كديلاك ولاسال وبويك الجديدة وقد أحرزت اعجاب جميع الذين شاهدوها لفخامتها ودقة صنعها وحسبنا للدلالة على شدة هذا الانجاب ان نذكر ان جميع هذه السيارات بيعت في أثناء عرضها

ولادة رونسار وفولتير

رو نسار شاعر فرنسي قديم كبير، اما فولتير الفيلسوف الشهير فلا بحتاج الى تعريف

حدث احد معاصري رونسار . فقال: « ان يوم ولادته كاد يكون يوم ممانه ايضاً وذلك اله على اثر ولادته حمله قريبة له الى الكنيسة ليعمد فيها وبينها كانت تسرع في مشيها زلت قدمها فسقط الطفل من يديها ولكنه وقع في مكان كثير الاعشاب والازهار فلم يصب بسوء»

وحدث فولتير عن نفسه فقال: « انه لما ولد ظنوه ميتاً فلفوه بقطعة من القهاش وأهملوه ووضعوه على كرسي كبير (فوتيل) وبعد قليل دخل حده وجلس على نفس الكرسي من غير ان يرى « الطوطه » فأفضى ضغطه على الطفل الى تنفسه فصاح صيحته الاولى ومن ذلك الحين فتح فولتير عينيه ولم تقفلا الا بعد ٨٣ سنة

أدب الاسبان

الما عاد المستر جسى لاسكى ممثل السينما الشهير الى لندن بعد ما طاف بلاد أسبانيا من أقصائها الى أقصائها قابله مندوب احدى المجلات الانجلئرية الشهيرة وسأله عن رأيه في أهل البلاد التي زارها قال: ان الاسبان أشد شعوب العالم أد با ومن ذلك انني كنت مسافراً مرة من قرية الى أخرى فصادفت في طريقي متسولاً فلما رآيي دنا مني وقال لي « بحق السماء يا سيدي أحسن الي" » واتفق في تلك الساعة انني كنت حانةًا لامر من الامور فعوضاً من ان أجيبه الى الماسه قلت له « ألا تستحى يا هذا ان تتسول وأنت بهذه الصحة الجيدة فاذهب وابحث لك عن عمل ترزق منه »فلم يظهر الرجل أقل غضب بل رفع قبعته وانحني أمامي ثم قال لي بلهجة هادئة رقيقة « انني طابت منك حسنة يا سيدي ولم أطلب نصيحة »

مكين بشاي

دكتور في الكبروراكتك

خر بج جامعات نيوبورك وواشنطون بأميركا يمالج سحاح تام والله التدليك الطبي امر س الشلل والرومائزم وعرف النا والامراض العصبية المادة: ميدان بالراحد تليفون ٢٠٤٠ مدينة



أحسن طعام في الصباح

لتغذية الجسم والعقل

سر تقدم الشعب الانكايزي

بوردج اوتس هو طعام الفطور عند الشعب الانكايزي بأجمعه . فهو نافع ومفيد جداً لنمو عضلات الاطفال ومغذ ومقو للبنات والاولاد وطعام ذات فائدة عظمى للرجال والنساء وخصوصاً الشيوخ والمتقدمين في السن . فهو يحتوى على البروتون لنمو الجسم وعلى الأملاح المعدنية لنمو العظام وعلى الكربوهيدرات التي تعطي الجسم البشرى القوة والنشاط وتقوى الدماغ والاعصاب .

Scott's Porage Oats

المستودع والوكلاء العموميين: الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج ا

في المساء

اذا أردت ان تظهر بأحسن منظر فاستعمل « انزورا » في توضيب شعرك لانها تحفظه على احسن نظام طول السهرة

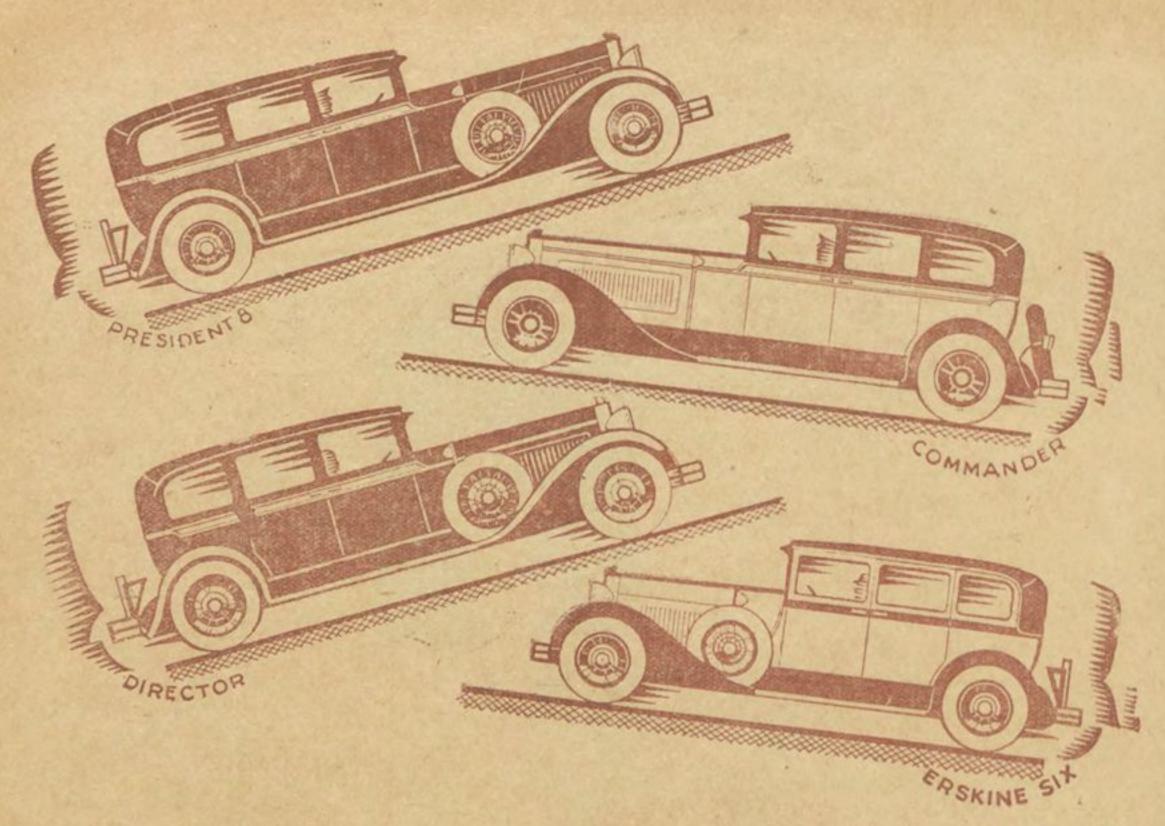
Masters the Hair!

استعمل «كريم انزورا» اذا كانت بشرتك جافة وهو لا يتلف أنسجة غطاء الرأس واستعمل «فيولا انزورا» اذا كات بشرتك

دهنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج وهي تباع في زجاجات في جيسع مخازن الادوية وصالو مات النزيين وفي المحلات الآتية :

اميل فارحي وشركاء صندوق البوستة في ۱۹۵۸ اكندرية الشركة المساهمة لمحازن الاداوية المصرية صندوق البوسة: ۱۹۳ مصر وهي مصنوعة بمعرفة شركة روائح د انزورا لبند م باندن . W. W.





GATON GOEFFT

أربع سيارات جديدة عمتازة من صنع ستوديبكر

ادخلت شركة ستوديبكر تحسينات ميكانيكية جديدة الى سياراتها وهى : سيارة « بريزيدنت » الفخمة ذات الثمانية سلندرات وسيارة « كوماندر » التي لا تقهر وسيارة « ديركتور » الرشيقة ، وهي السيارات الثلاث التي حازت أهم أقصاب السبق في الميركاللسيارات التي تصنع بكميات كبيرة ، وهده التحسينات تضمن لهذه السيارات راحة لا تعادل ، ومن التحسينات الجديدة استعمال « البلي » في تركيب النظارات _ وهو الاستعمال الذي تمتاز به ستوديبكر دون سواها _ وتركيب آلات مائية للتسكين وتخفيف الصوت

وقد أصبحت سيارة «أرسكين سكس» الجذابة اكبر حجماً وأجمل شكلا. والتحسينات التي أدخلت عليها كنفرامل جديدة وآلات مائية لتسكين الصوت ومشع جديد اكبر حجماً من المشعات السابقة _ كلها تضمن لها المكانة الاولى بين المركبات الخفيفة

ولا بدأنك واجد بين هذه المجموعة من السيارات العجيبة سيارة فتية توافق ذوقك وميولك من حيث قوتها وسرعتها . فتكل منها تفوق جميع السيارات التي من نوعها في شكلها وجمالها . تعالوا وجربوا احدى طرف ستوديبكر الجديدة

ومن السهل افتنا هذه الرب: (بالتفسيط) مه ربع ابرا کم برود مس رأس المال

الوكلاء الوحيدون الاسكندرية والوجه البحري الكسندريا موتور كومباني ليجارديني وشركاؤه بناءع فؤاد الاول عرة ٣٦ بالاسكندرية

الكافون بالبيع في الذاهرة والوجه القبلي سبربيل وشركاؤه شارع سايمان باشا غرة ٨ تاينون: بستان ٦٣٧ عصر

OSTUDEBAKERO

الالعاب الرياضية

حفلة كاس «المصور» للسياحة

يوم الجمعة ١٦ يوفمر القادم

لما كانت السباحة من أهم فروع الرياضة فقد فكر ﴿ المصورِ ﴾ في طريقة لتشجيع هذا النوع فأهدى كأساً فضية لمن يحوز شرف التقدم على اخوانه في سباق تقيمه مراقبة التربية البدنية بوزارة المعارف كما أعلنا عن ذلك في المصور في حيثه . وأنه ليجدر بالطلبة المصريين ان يتقدموا لجهاد كهذا يبث فيهم روح النشاط ويبعث في تفوسهم كوامن الحمية لاسما وان بآب الاشتراك مفتوح العطلبة من جميع المدارس الاميزية (ابتدائية ، وتانوية ، وعالية). وتما يزيد في وجوب الاهتمام أن الغوز بالكأس سيكون نتيجة المجهود الفردي أي أنه نصيب من يحصل على أعلى الدرجات بما يبديه من ضروب المارة والسرعة . فلا يعتمد طالب إلا على نفسه ولا يتواكل مستنداً الى ان ما يقوته هو قد بدركه زميل

هذا وقد قررت ادارة الساحة التابعة لمراقبة التربية البدنية إقامة تلك الحفلة المائية السنوية في نوم الجمة ١٦ توفير الجاري الساعة العاشرة صباحاً تحت اشراف حضرة صاحب المعالي وزير المعارف. وستوزع جواثرها

١ _ للفائر الاول: الكاسلاة سنة ومدالية ذهبة

٢ _ ﴿ الثاني : مدالية فضية

٣ - « الثالث: « ﴿ أَصَغَرُ مِنَ الثَّالَةِ وستكون هذه الحفلة مي الاولى في نوعها ولا شك أن الطلبة سيقدرون قيمتها ويعملون على تجاحها بما عرفوا به من همة وإقدام . وسننشر في العدد القادم صورة الكأس وبرنامج الحفلة مفصلا

تكريم البعثة الاولمية في الاسكندرية

للالعاب الاولمبية للاقامة في منيافتها ثلاثة أيام بالا كندرية. وقد نشرنا في العدد الماضي برنامج تلك الضيافة وها نحن نلم فيما يلي بوصف مجل لما كان من كرم الوزارة ومندوبها

[في العين] معالى جعفر باشا والي الذي استقال أخيرا من رياسة الأنحاد المصري لكرةالقدم



[ق اليسار] فؤاد بك أنور عناسة استقالتهمن سكرتبرية الاتحاد المري



غادر أعضاء البعثة محطة العاصمة في صباح الخميس أول توفير فوصارا الثغر قبيل منتصف الثهار حيث استقبلهم عن وزارة العارف حضرتا عبد الله سلامة افندي مفتش التربية البدنية واحمد افندي احمد مساعده وساروا وإياهم الى نزل ريجينا بالاس حيث اخذوا قسطاً من الراحة تم خرجوا بسيارات المعارف الكبيرة في صحبة الاستاذي المذكورين لزيارة الاحمار والملعب دعت وزارة المعارف العمومية أعضاء البعثة المصرية الجديد . وبعد أن عادوا الى الفندق وتناولوا الغداء

استقلوا سياراتهم الى أبي قير وهناك تنزموا ماطابت لهم البرُّهُ إلى أن حل المساء فأتخذوا سبيلهم إلى الفندق وفي اليوم الثاني اعتلوا منى سياراتهم الى جهة المكس وعرجوا في ظريقهم على بورصة ميناء البصل. وحاسوا خلالها مستطلمين ما تقوم به من أعمال خاصة بثروة البلاد الاقتصادية. وقد استقبلهم قيها المبيو ميشيل هرمن رئيس بعثة العاب القوى وظل عيشر ح للجميم ما تأقت نفوسهم للوقوف عليه . الى أن ودعوه شاكرين وواصلوا السير الى مقر تزعتهم في المكس . وهناك رأينا تلك الملاحة

العظيمة التي عد القطر علم العامام ولقد رأينا في المكس تلك المحازن العظيمة التي كانت معدة الإمالحرب لحفظ الذخيرة الحربية وبينكل منها أقم حاجز كبير من الاحجار المرصوبة حتى يكون حائلا بين خطر القنايل اذا ما تفجرت في أحد المحازن

وفي المودة مررنا بالمتحف اليونائي الروماني ووقفنا أمام معروضاته نستجلي ما تركه السلف الى الحلف من عبر وعظات ، ثم عدناً الى الفندق

مفلة حريفة انطويادس

ثم قصدنا الى حديقة انطونيادس بعد الظهر لحضور حفيلة الشاي . وفي منتصف الحامسة شرف حضرة صاحب السمو الامير الجليل عمر طوسون وكان قد سبقه الى الحديقة دولة توفيق نسم باشا رئيس الديوان المالي الملكي ومعالي جعفر والى باشأ ومعالي لطفي السيد بك وزير المعارف. وكان سمو الامير قد نفح ادارة البعثة عبلغ مائة جنيه لعمل مداليات ذهبية توزع على اللاعبين فطلب الى سموء أن يتناذل بتوزيعها على مستحقيها فأبت دعقر اطيته العالية الا أن يشترك معه في التوزيم أصحاب الدولة والمعالي نسبم باشا وجعفر باشا والطني بك . فكان حضرة فؤاد أباظه بك يتلو اسم اللاعب والذي يتقدم لتناول المدالية ممن عليه الدور من حضراتهم على هذا الترتيب : (سعو البرنس _ دولة نسم باشا _ معالى جعفر باشا _ معالى لطفى السيد بك) ومن أظرف ما حدث ان الاسهاء الآتية كانت من حصة صاحب السمو الامير ﴿ محمود مختار _ ممدوح مختار _ عبد المنعم مختار _ مختار حسين ، فضحك الامير وقال: « يا سلام قسمتي كلها مختار » وهكذا ظل سموه يبعث من نكاته اللطيفة فيضاً ألبس الحفسلة حلة قشيبة من الهجة والسرور. وبعد تؤذيم الكاسات والمداليات



المحتفل بهم في حديقة عمود بمباي وينهم وخال التربية البدنية (تصوير كانتون)



البعثة الصراية أمام مدخل مدانن الرومان القدماء



كبار المدعوين في مباراة الاهلي والاتحاد التي أقيمت يوم الاحد الاسبق يصافحون

رثيسا مريقي الاهلى والانجاد في أثناء عمل القرعة (تصویر سلیان)

بنظريته إذ لوحت بعض الصحف بأن من يتنازل عن رأيه بعد مهزوماً وهـــــنا ما لا نوافقها عليه وأخبراً (١) اهال دعوتهما في حفلة تكريم البعثة الاولمبية التي

استفالتاب

ظننا ان قرار الاتحاد الاخير الخاص بمسألة جنبف ولكن مما نأسف له الآل أن ننصر ما أذيع عن رياسة الاتحاد لانه يشعر ان الروح التي تحلق على الرياضة انور يتضامن ممه فيقدم استقالته في وقت عصيب كهذا

ويتقلدان زمام مركزها

تناول الجميع الشاي ثم وقف حضرة فؤاد أنوربك رئيس بعثة الكرة وخطب الحاضرين مبيناً جهاد الموفدين وما لاقوا من تشجيع أنساهم متاعبهم. ولن ينسى أفراد الفريق تلك البرقية الرقيقة التي تفضل جلالة مولانا الليك المعظم بارسالها غداة انتصارهم . تلك البرقية التي اطلقت ألسنتهم بالهتاف لولى النعم وجعلت من كل منهم بطلا ينظر الى النصر بنفس تواقة . وقد أطرى في خطابه سمو الامير والهيثات الرياضية الاخرى. تم عطف على الضحافة بكلمة تحية وشكر نردها البه بأحسن منها ونتمني معه أن يقسدر الاخوان والزملاء رجاء الخطيب الحارق الابتعاد عن الشخصيات وجعل خدمة الرياضة هدفأ اسمى في كل حرف يخط. ثم عقبه المسيو ميشيل هرمن فذكر شعوره وشعور المصريين جيعا عيدما كانت تتوالى الانتصارات العالمية لايطالنا . وأخيرا وقف بوسف محمد افندي الحكم الدولي المعروف وشكر وزارة المعارف على حفلتها وأتى بلمحة عن تاريخ الرياضة في مصر وتقدمها السريع

وأخيرا ختمت الحفلة بالسلام الملكي فسممه الحاضرون وقوفأ وانصرفوا يلهجون بشكر وزارة الممارف التي قدرت ما فعله آشبالنا في الحارج فاحتفت بهم وكرمتهم

وقد كان برنامج اليوم الثالث النزهة في سان استفانو قرغبت البعثة الى مندوبي الوزارة باستبدالها بنزهة بحرية وقد أحيوا الى طلم

وأذا كان لنا أن نشاركهم في تقديم وأجب الشكر لمتقذي ارادة الوزارة فاتما تخس به الرجلين العاملين عبد الله سلامة افتدي واحمد احمد افندي فانهما بذلا كل جهد في إلباس الحفلات لباساً زامي اللون بديع الرواق

الرنس ومحمد حس حول قرار الاتحاد

أشرنا فيما مضى الى حادثة محمد جال افندي (البرنس) و محمد حسن افتدي التي وقعت بجنيف. ولم نستنكرها كم إنا لم ندافع عن مرتكبها. بل تعرضنا المردها فقط حتى وصلنا الى المخاطبات الرجمية التي تبودات تلغرافياً _ وكنا اسبق من غيرنا في نشرها _ ولم يكن لتلك الاشارات وى التأثير الادبي في النفوس. وهو غاية ما نرجوه ونتوخاه وقد عتبنا على بعض الزملاء لانهم لم يمالجوا الحادث من ناحية التوفيق وإصلاح ذات البين بل تركوا ذلك جانباً وتعدوه الى ناحيــة أخرى. وهذا ما نأسف له كثيراً . وقد نشأ عن ذلك تمسك كل من الطرقين

أضدرت هيئة الأنحاد في الجلسة التي انعقدت برياسة حضرة صاحب الممالي جعفر ولي باشا في ٢٩ اكتوبر قرارها وهو يطابق القرار الاول في مراميه بعد إضافة دعت اليها وزارة المعارف (٢) وإذاعة القرار بالصحفّ

قد انتهى بانتهاء جلسة الاثنين ٢٩ اكتوبر واصدار القرار المعدل بعد اضافة الفةرتين الاخيرتين . فحديًّا الله الذي أوصلاالسفينة الىالبر بعد ان تجاذبتها الامواج تنجى حضرة صاحب المعالي جعفر ولي باشا عن مركز عصر لا ترضيه، ونرى حضرة صاحب العزة احمد بك فؤاد وفي وسط العام الرياضي وأمامنا الالعاب الافريقية المقيلة في الريل عام ١٩٢٩ وبيننا وبينها اقل من ستة اشهر

تحن أعلم الناس بجهودها وتضحياتهما التي نقدرها حق قدرها ولنا في حكمتهما ما يطمئننا بأن تلك السحابة لا تلبثان تنقشع فيصفو الجو وترجع المياه الى مجاريها



البعثة الرياضية المصرية أمام عمود عباي على شكل قلمة (تصوير كانتون) ا نشرنا في غير هذا المكان صوراً أخرى عن تكريم البعثة

الاهلى والاتحاد تقايل الناديان في مباراة حبية على أرض ملعب الاستاد بالشاطي بعد ظهر الاحد ٢٨ اكتور . وقد أمها خلق كثير وخضرها من العظماء صاحبا المعالى جعفر ولى باشا وخشبة باشا وسعادة حسين صبرى باشا وجناب الحكمدار وكثيرون من علية القوم

ونزل الاهليون الى الميدان فاستقبلهم الجمهور استقبالا عاراً وتبعهم أفراد الاتحاد فكان نصيبهم من

تحية الجمهور المتحمس لا يقل عن تحيته للضوف وبعد ان تصافح أفراد الفريقين مع معالي جعفر ولي بإشا وسعادة المحافظ نزلوا الى المامب وعملت القرعة فكانت

من نصيب نادي الاتحاد لعب الاهلي ضد الشمس. وبدأ بعدة هجمات آية في لخطورة وتناقل خط هجومه الكرة بحذق ومهارة ، وأبي مختار الاأن يظهر مقدرته الفائقة فكان يداعب دفاع الاتحاد كاما سنحت له الفرصة ، ورمى حسن رجب الكوة ومية عالية خرج حمدي لالتقاطها بعيدا عن مرماه والكن لم يحسن تقدير المسافة فسبقته الكرة ولحق بها السيد وسجل الاصابة الوحيدة للاتحاد

أذكت الاصابة حمية الاهلى فقاموا بسلسلة من الهجمات الخطرة الى أن وفق الزبير لتمرير الكرةبضرية فوية استفاد منها حسين حمدي وسجل لناديه الاهلى

وفي القم الثاني بذل الصوري من المجهود مايستحق به الثناء الوافر فوقف سدا منيعاً في وجه الزبير ومختار . ولولاه لاصيب مرمي فريقه بدل المرة مرات. وسنحت الفرصة بضربة جزاء على مرمى الاتحاد ورماها حمدي رمية موفقة أصابت المرمي

ونشط الاتحاد وحاول ترجيح كفته ولكن عبثأ وتسيطر الاهلى على الميدان وتمكنوا من الكرة حتى اعلنت صفارة ألحكم انتهاء المباواة

عودة صوصة بطل البليارور الى مصر

رح فرنسا في أول نوفير الجاري حضرة صاحب السعو الامير عباس الراهم حلم وترفقته المسيو ادمون صوصة فوصلا الى الاسكندرية يوم ه الجاري

ولا تزال الالسن تلهج ببراعة صوصة في لعبة البداردو . وقد فاز بطاناً على أعظم لاعبي البلياردو في فرنسا وبلجيكا وسويسرا -

وترجو أن -تـ الجهور الرياضي عامة ولاعبو البلياردو خاصة بالاحتفاء بالبطل العالمي الذي كان له الفضل في احراز مصر البطولة العالمية ٩ مرات على يديه

تسميد الزراء: الشتوية بسلفات البوتاس

بناء على المفكرة الزراعية للجمعية الزراعية الملكية ان أهم المزروعات الشتوية تستملك من الارض المقادير الآتية من العناصر الغذائية (محتسبة بالرطل بواقع الفدان)

الجير	حاهش الغو-فوريك	أزوت	بو تاس	
474	78		٤٧٠	البرسيم
021	14.5	_	140	البرسيم الحجازي
17	44	24	47	القمح
11	74	٤٧	02	الشعير
77	14	-	7.	الغول

ونظراً لكثرة المقادير من العناصر التي تستهلك من الارض بواسطة كل هذه المزروعات يجب وضع مقادير كافية من الاسمدة الكيماوية لاجل ان تعاد للارض العناصر التي تستنفدها هذه المزروعات بل ما يزيد في خصوبة الاراضي ايضاً _ اما بخصوص الازوت الذي يستهلك بواسطته البقوليات (البرسيم والفول الخ) لا يلزم محاسبتها لان هذه البقوليات تستمد الشطر الاعظم من الازوت الذي تحتاج اليه من الهواء الحوي

لاذا يلزم تسميد المزروعات الشتوية بسلفات البوتاس

لان البوتاس هو الذي تستنفده المزروعات بمقادير عظيمة في الارض ولذا يلزم وضع هذا العنصر بمقادير كافية لاجل الحصول على نتائج كبيرة واعادة المقادير من البوتاس التي استنفدتها من الارض بواسطة المزروعات الاخرى وبهذه الحالة تتحسن الارض

اما السباخ البلدى الذي يحتوى على مقدار من البوتاس هو غير كاف ونوعه ضعيف لانه غير محفوظا لمدة كافية وبطريقة غير منتظمة فلذلك السماد الكماوى الذي يحتوى على البوتاس هو ضروري

وظيفة البوتاس

البوتاس ضرورى لتكوين أنسجة النبات _ وتغدية كافية من البوتاس تزيد المحصول وتعطى أجود اصنافه _ تزيد في مقاومة مرض الزراعة والجشرات

استعمال سلفات البوتاس الذي يحتوى على ٤٨ بالمائة من البوتاس الصافى على الاقل هو ضرورى لاجل جميع المزروعات وجميع الاراضى ولذلك نوصى بشدة استعمال الكميات الاستية للفدان الواحد

الحرث وبعد الززاعة ويكون ذلك قبل الرية الاولى ــ واذا أراد المزارع يمكنه أيضاً استعال عدد ١٠٠ كيلو سوير فوسفات عادة الذي يجب مزجه مع سلفات البوتاس

عدد ١٠٠ كياو سلفات اليوناس يلزم مزجيا جيداً مع كية معادلة

من التراب الناعم وبعدها يصير نرها بطريقة منتظمة قبل الزراعة في

المفول وللبقوليات الاخرى

عدد ٧٥ كيلو سلفات البوتاس تستعمل الطريقة ذاتها للبرسيم مع أو بدون السوبر فوسفات العاده

للكذاب

من عدد ١٠٠ كيلو سوبر فوسفات عادة ونثرهم بطريقة منظمة قبل مع عدد ١٠٠ كيلو سوبر فوسفات عادة ونثرهم بطريقة منظمة قبل الحرث _ وقبل رية التشتية يلزم وضع جوال واحد من نترات الصودا و نترات الجير نثراً _ سلفات البوتاس يزيد المحصول و يعطى تيلة من أجود الاصناف المطلوبة من الفرالين _ بدون سلفات البوتاس لا يمكن الحصول على تيلة حيدة

للقمح

عدد ٥٠ كيلو سلفات البوئاس يلزم مزجها جيداً مع كية معادلة من التراب الناعم أو من السوبر فوسفات العادة أذا رغب المزارع وبعدها يصير نثرها بطريقة منتظمة قبل الزراعة في الحرث _ وقبل رية التشتية يلزم وضع جوال واحد من نترات الصودا أو نترات الجير نثراً _ ويمكن أيضا مزج سلفات البوتاس مع نترات الصودا أو نترات الحير ونثر هذ المزيج قبل الرية التشتية

للشعير

عدد ٧٥ كيلو ملفات البوتاس تستعمل الطريقة ذاتها للقمع على ان الاراضى المصرية هي على العموم مفتقرة للجير فنوصى للزارع اذا رغب ان يعطى قبل الحرث حوالى عدد ٢٥٠ كيلو من الجير الناعم المطفى للفدان الواحد لات الجير يصلح الارض ويساعد على مفعول الاحدة وعند وضع الجير على الزراعة يلزم حتما تسميد هذه الزراعة يسلفات البوتاس -

سلفات البوتاس يباع في مخازن الجمعية الزراعية الملكية بالوجهين القبلي والبحري وكلاء البيع بالقطر المصري الشركة النروجية التجارية ٢٣ شارع قصر النيل عصر

تليفون غرة ٣٠٨٩ عتبه صندوق بوسته غرة ٢٠٨٩

نشر بمرفة مكتب التجارب للاسبخة الكياوية للنقابة الالمانية للبوتاس

والمستعد لاعطاء كافة الاستعلامات الزراعية مجاناً - المدير الهندس الزراعي المسيو روبر دريكو شارع اد نتكخابة المصرية غرة ١٧ - تليفون نمرة ٢١٢٤ بستان بمصر



اعصابك تحتاج الى الفوسفور خذفوسفورين

انحطاط القوة أعظم دليل على ضعف الجهار العصبي . فلكي بكون الانسان قوباً وصحيح الجسم بجب أن يكون الجهاز العصبي معافى ساباً . ولك يكون الجهاز العصبي قوباً ساباً بجب أن تتغذى الفدد التي توصل الحياة والفرة الى الأعصاب . فاذا كانت هذه الفدد جائمة ناشفة فالاعصاب تكون ضعيفة والجسم عندئذ يشعر بخور وضعف وانحطاط وعدم قابلية للجد والنشاط والعمل ولا يستطبع الهيام بأهم وظائف الجسم والحياة . وأحسن غذاء لهذه الفدد هو الفوسفورين . لأن الفوسفورين محتوي على كمية كبيرة من الفوسفور الذي هو المادة الحيوية التي تحتاج اليها الغدد . ومتى تغذت الفدد بالفسفورين وصل هذا الفذاء الى الجهاز العصبي فتتقوى الاعصاب وتصبح نشيطة عاملة تجعلك تشعر بلذة الشباب والقوة والحياة

حرب زجاجة فوسفورين فتشعر بفرق هائل في مدة اسبه ع أو ارسل خمسة عثمر غرشاً الى . الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج)

PHOSFERINE

THE GREATEST OF ALL TONICS

اشتروا اسطوانات فونوغرافات بارلوفون الجديدة



تباع في مخازن بارلوفون

القاهرة شارع المغربي تمرة ٣ الاسكندرية ٣١ شارع سعد زغلول

بين البرنس أوسليكوف

ومثلة جملة

كان البرنس ديمترى أوسليكوف قبل الثورة الروسية أميراً من اكبر أمراء بلاده وقائداً من خيرة قواد جيوش وطنه . فلما قلب البلاشفة الحكومة الامبراطورية وأبدلوها بالحكومة السوفياتية الحالية اضطر الأمير ديمترى الى مغادرة بتروغراد تاركا وراءه قصوره وممتاكاته وأمواله ونزل باريس مع عدد كبير من سراة الروس وعظائهم وأخذ يعمل كموظف بسيط في أحد البنوك الفرنسية

ولماكان البرنس أوسليكوف في أوج عزه وذروة مجده أحب في بتروغراد ممثلة فرنسية جميلة كانت تمثل في جوقة مسرح « ميشيل » فاخذ يغدق عليها الهدايا والعطايا وهو يعتقد أنها تحبه وتخلص له الى ان بلغه ذات يوم أنها برحت العاصمة وعادت الى بلادها بدون اذن ولا أنذار فحنق عليها حنقاً عظيما واقسم ايماناً مغلظة بالا نتقام منها

غم مرت الأيام وقبض البلاشفة على مقاليد الحكم ورحل البرنس أوسليكوف الى باريس وانتظم في سلك موظني بنك فرنسي كما تقدم فعين صرافاً وبينها هو جالس صباح يوم الى « الصندوق » دنت منه سيدة جميلة الحيا عشوقة القوام ريد صرف مامعها من التحاويل فما كاد الامير الصراف ينظر اليها حتى عرف فيها خليلته القديمة فتذكر خيانتها له وتذكر فيها خليلته القديمة فتذكر خيانتها له وتذكر قسمه فجمع قواه وهجم عليها من فوق قسمه فجمع قواه وهجم عليها من فوق ألفدتها سنين من أسنانها الأمامية

طلب صور ترجو عمن عندهم صور للمغنور له تروت باشا أن رسلها الينا وتحن تردها بعد نشرها

أمراضى الركتم والمعدة

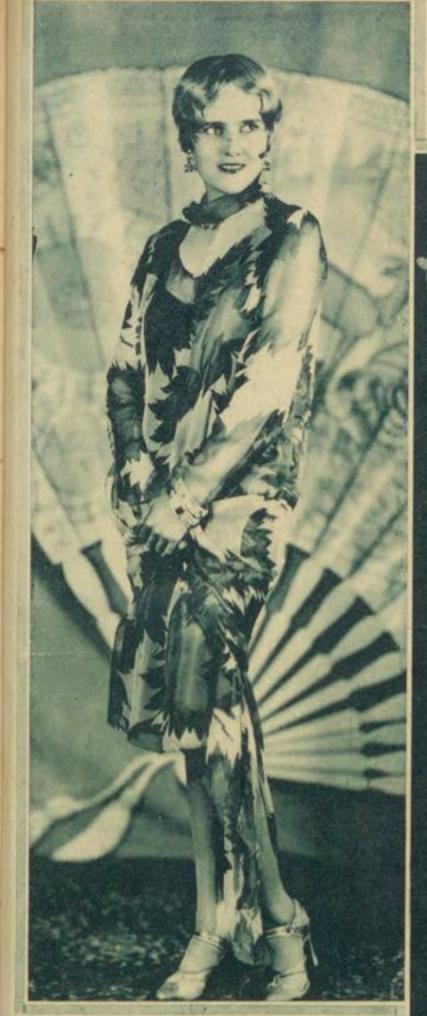
البواسير والناسور وكافة أمراض الركتم وأمراض المدة تعالج باحدث وأسهل الطرق الفيدة وبدون ألم بعيادة الدكتور صابر بسيط الاختصاصي ٥٠ شارع بوبار باشا أمام جامع أولاد عنان بمدر من ٨ الى ١١ صباحا ومن ٣ الى ٥ مساء

نجوم مندُلت في عالم السيما









روث تايلوز



ليا دی بولی

* با كلانوفا ، الممثلة الروسية دورونی جانیس ، ممثلة شرک مترو علدويه الجديدة ووزنها ١٤ كيلو. وطولها عمسة اقدام

(المصور) الاشتراك: في مصر ٥٠ قرشا. وفي الخارج ٢٠٠ قرش (أي ٢٠ شلناً اوه ريالات اميركية) ــ عنوان المكاتبة : المصور ، بوستة قصر الدوبارة مصر تليفون عمرة ١٦ ٦٦ بستان ــ الاعلانات: تخابر بشأنها الادارة في « دار الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل